



Nouvelle exposition !

L'exposition **Félix de Recondo. Le Bal des corps** inaugurée vendredi 16 octobre est ouverte au public. Elle présente une sélection de dessins, gravures, pastels, pointes d'argent et de sculptures en bronze. Artiste très singulier à découvrir, Félix de Recondo raconte le corps, aux lignes fluides, entre le souvenir de la guerre civile espagnole et les techniques de la Renaissance. À découvrir jusqu'au 14 mars 2027.

Au cours du vernissage, la fille de l'artiste, Léonor de Récondo a exprimé ses remerciements par ses quelques mots :

“ Les musées et l'art sont peuplés de femmes et d'hommes qui s'unissent pour que la communauté citoyenne découvre des imaginaires. Goya, Zurbaran, Picasso et Recondo sont des imaginaires (ils produisent des images) qui viennent percuter les nôtres, les mettre en action, en réaction pour grandir et s'expandre. Nos imaginaires, ce soir, font communauté. Au-delà des orages, les œuvres nous survivent. Elles sont là comme des vigies pour nous rappeler qu'il est possible de voir le beau dans la noirceur, qu'il est essentiel de le voir. ”



Autour de l'exposition en novembre et décembre

Stage-atelier pour adultes avec Elisabeth Delétang, artiste

Samedi 21 novembre de 10h à 12h et de 14h à 16h et dimanche 22 novembre de 10h à 12h
Initiation à l'art de la gravure à la pointe sèche sur rhénalon.

Art et sophrologie avec Virginie Petit, historienne de l'art et sophrologue

Samedi 5 décembre de 9h à 10h15
Un voyage esthétique, mental et sensoriel.

Visites guidées de l'exposition à 11h

Dimanche 18 octobre, samedi 31 octobre, samedi 21 et dimanche 22 novembre, samedi 5 et dimanche 6 décembre, samedi 19 et dimanche 20 décembre.

Inscriptions aux activités
au 05 63 71 59 25



Agenda

Le musée prend soin de vous Yoga chez Goya

Dimanche 15 novembre de 10h à 11h
Séance animée par le Studio Yogibellule
9€ + prix du billet d'entrée

Visite guidée I Le corps dans tous ses états

Dimanche 22 novembre à 14h30
Visite assurée par Thomas Gosset, médiateur du musée Goya. Gratuit

Les rendez-vous du conservatoire

Samedi 21 novembre à 18h30
En écho à l'exposition temporaire ainsi qu'à l'installation d'Abraham Poincheval. En partenariat avec l'ADDA du Tarn. Tout public. Gratuit



Retrouvez l'ensemble du programme
octobre 2026-mars 2027 **ICI !**



Événement : Lionel Sabatté, l'artiste invité de 2027

Après une actualité régionale à la Maison des Arts de Cajarc dans le Lot, puis nationale avec l'ouverture le 15 octobre de son exposition au Musée de la Chasse et de la Nature, Lionel Sabatté sera, en 2027, l'artiste invité du musée Goya. L'exposition, intitulée « Curiosités sauvages » (23 avril-7 novembre 2027) s'inscrit dans la continuité du partenariat engagé en 2026 avec la Maison des Arts Georges-Pompidou de Cajarc et les Ateliers Daura de Saint-Cirq-Lapopie. Reconnu pour son travail alchimique sur les matières issues de la disparition et du rebut, Lionel Sabatté donne naissance à des créatures imaginaires, bestiaire poétique et fragile entre le vivant et l'inerte. Artiste convoquant tour à tour la peinture, le dessin, la sculpture et la gravure, il explore le passage du temps et les transformations qu'il engendre. À Castres, il entend faire écho aux œuvres de la collection du musée en créant notamment de nouveaux imaginaires.



De gauche à droite :

Joëlle Arches, Lionel Sabatté et Thomas Delamarre en train de sélectionner les gravures de Goya pour l'exposition à venir.

Lionel Sabatté, Canidé licorne, 2025 - Laine tissée et technique mixte (fils de coton et de laine, acrylique, huile, brou de noix), 190x200cm - HD - photo © Studio LS

Informations pratiques

Musée Goya de Castres
Rue de l'Hôtel de Ville
BP 10406 - 81108 CASTRES Cedex
www.museegoya.fr
05 63 71 59 30 - goya@ville-castres.fr

De septembre à juin et hors vacances scolaires (zone C)
Du mardi au dimanche de 10h à 18h
Juillet, août et vacances scolaires (zone C)
Tous les jours de 10h à 18h

Nos réseaux sociaux

