

# Musée Goya

## Programme

octobre 2026 > mars 2027



# SOMMAIRE

|                                                                        |           |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|
| LE MUSÉE GOYA.....                                                     | p.3       |
| LES EXPOSITIONS                                                        |           |
| Félix de Recondo. <i>Le Bal des corps</i> .....                        | p.4 et 5  |
| Abraham Poincheval. <i>Le Chevalier errant, l'homme sans ici</i> ..... | p.6 et 7  |
| AUTOUR DES COLLECTIONS                                                 |           |
| Les rendez-vous au musée .....                                         | p.8 et 9  |
| Le musée prend soin de vous .....                                      | p.10      |
| Le musée accessible.....                                               | p.11      |
| Les conférences .....                                                  | p.12      |
| Les événements nationaux .....                                         | p.12      |
| Les visites .....                                                      | p.13      |
| Les ateliers et visites jeune public.....                              | p.14      |
| Inscription aux activités .....                                        | p.15      |
| L'AGENDA .....                                                         | p.16 à 18 |
| INFORMATIONS PRATIQUES .....                                           | p.19      |



# LE MUSÉE GOYA

## UN HAUT LIEU DE L'ART HISPANIQUE

Consacré à l'art espagnol depuis 1947, le musée Goya présente un ensemble remarquable d'œuvres à travers un parcours muséographique repensé à l'occasion de sa réouverture en 2023. Installée dans un ancien palais épiscopal bâti au XVII<sup>e</sup> siècle selon les plans de Jules Hardouin-Mansart, la collection s'étend du Moyen-Âge jusqu'à nos jours. Le public y

découvre des artistes majeurs de l'Histoire de l'art dont Velázquez, Murillo, Goya, Picasso, Miró, Dalí. Retrouvez dans ce livret toute la programmation artistique et culturelle en lien avec les collections, ainsi que les nombreux rendez-vous adaptés à tous les publics. En outre, autour de chaque exposition, des outils et actions de médiation sont proposés.



Vue de la façade du musée depuis le jardin de l'Évêché © Ville de Castres

# LES EXPOSITIONS

## FÉLIX DE RECONDO. *LE BAL DES CORPS* DU 17 OCTOBRE 2026 AU 14 MARS 2027

L'exposition *Félix de Recondo. Le Bal des corps*, propose de découvrir l'œuvre singulière et méconnue de Félix de Recondo (1932-2015), artiste espagnol réfugié en France en 1936. À travers la présentation d'un ensemble d'une trentaine d'œuvres - pastels, dessins au crayon graphite, gravures et sculptures en bronze - l'exposition retrace la carrière de l'artiste depuis ses premières gravures de prisons des années 1970, très proches des *Désastres de la guerre* de Goya, jusqu'aux œuvres des années 2000, plus centrées sur la figure humaine, et en particulier ses grands personnages déformés. Profondément marqué par l'exil, par un sentiment de peur, par les tortures exercées par Franco dans son pays, Félix de Recondo exprime à travers la représentation des corps tout son questionnement sur la nature humaine.



Félix de Recondo, *Jeune fille au chien*, 2001, Pastel sur papier,  
© Ville de Castres © ADAGP, Paris, 2026

*Commissaires : Joëlle Arches, conservatrice en chef du patrimoine, directrice du musée Goya et Julien Michel, docteur en Histoire de l'art contemporain.*

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

- **Paroles d'artistes**

**Samedi 17 octobre à 15h / Salles d'exposition**

Visite guidée de l'exposition par Joëlle Arches et Julien Michel, commissaires, en présence de Cécile Humeau et Léonor de Récondo, épouse et fille de l'artiste.

- **Visites guidées de l'exposition**

**À 11h / Salles d'exposition**

Dimanche 18 octobre, samedi 31 octobre, samedi 21 et dimanche 22 novembre, samedi 5 et dimanche 6 décembre, samedi 19 et dimanche 20 décembre, samedi 2 et dimanche 3 janvier, dimanche 17 janvier, samedi 6 et dimanche 7 février, samedi 20 et dimanche 21 février, dimanche 7 mars.

- **Stage-atelier pour adultes avec Elisabeth**

**Delétang, artiste <sup>(1)</sup>**

**Samedi 21 novembre de 10h à 12h et de 14h à 16h et dimanche 22 novembre de 10h à 12h / Atelier pédagogique**

En écho à l'œuvre graphique de Félix de Recondo et à

celle de Francisco de Goya, ce stage proposé à un public adulte est une initiation à l'art de la gravure à la pointe sèche sur rhénalon. La presse du musée est utilisée pour réaliser les diverses épreuves issues des matrices gravées. Corps et décors composeront de chimériques monstres de l'ordinaire.

- **Art et sophrologie <sup>(1)</sup>**

**Samedi 5 décembre de 9h à 10h15 / Salles d'exposition**  
*+ d'infos p.10*

- **Les midis musicaux – En Clair-obscur / duo voix piano <sup>(1)</sup>**

**Samedi 6 mars à 11h30 / Salle des États**  
*+ d'infos p.9*

## JEUNE PUBLIC

- **Le stage-atelier <sup>(1)</sup>**

**Mardi 9, mercredi 10 et jeudi 11 février pour les 7/12 ans / Atelier pédagogique**

Individuels : **de 14h30 à 16h30.**

Centres de loisirs : **de 9h30 à 11h30.**

Thématique : **Le portrait déformé !**

<sup>(1)</sup> *Modalités d'inscription : p.15*

*Tarifs : p.16 à 18*



Félix de Recondo, *La Bataille*, 1971, Eau-forte © Ville de Castres © ADAGP, Paris, 2026

# LES EXPOSITIONS

## ABRAHAM POINCHEVAL. *LE CHEVALIER ERRANT, L'HOMME SANS ICI* JUSQU'AU 14 MARS 2027



Abraham Poincheval. *Le Chevalier errant, l'homme sans ici*, 2018 - © Photo Musér Goya, 2026

En 2018, inspiré par la figure littéraire de Don Quichotte inventée par Miguel de Cervantes en 1605, Abraham Poincheval réalise une performance inédite. Transformé en chevalier du Moyen-Âge, vêtu d'une armure de métal et de cuir, ajusté à son propre corps et pesant 32 kilos, il décide de sillonner la Bretagne pendant quinze jours et d'aller à la rencontre de ses habitants. En faisant revivre cet anachronique héros le temps de cette épopée bretonne, il réhabilite toute la poésie de l'absurde. Les moulins à vent deviennent alors des éoliennes et les Bretons découvrent

un chevalier venu d'un autre temps, dans un jeu de juxtaposition du passé et du présent. Il réactive ainsi tout un imaginaire autour de ce personnage mythique, mêlant le rire et la mélancolie, provoquant à la fois la surprise et l'enthousiasme des Bretons. Cette œuvre a ensuite connu plusieurs réactivations : en 2022, entre Montréal et Québec sur le Chemin du Roy, en 2026, de la prairie du Grütli à Fribourg.

Le musée Goya présente à travers une installation de l'artiste, la vidéo, l'armure et une série inédite d'aquarelles.

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

- Les midis musicaux – Don Quichotte : rêves et illusions / duo voix piano <sup>(1)</sup>

Samedi 16 janvier à 11h30 / *Salle des États*  
+ d'infos p.9

- Les Nuits de la lecture <sup>(1)</sup>

Vendredi 22 janvier à 18h et 20h / *Salle des États*  
+ d'infos p.12

- Stage-atelier pour adultes avec Elisabeth Delétang, artiste <sup>(1)</sup>

Samedi 30 janvier de 10h à 12h et de 14h à 16h et dimanche 31 janvier de 10h à 12h / *Atelier pédagogique*  
C'est par le dessin réhaussé d'aquarelle, à l'image des œuvres d'Abraham Poincheval, que ce stage propose d'explorer le passage du dedans et du dehors, la charge poétique du retournement et de l'inversion. Formes et contreformes pour aller vers l'extraordinaire et le merveilleux.

- Spectacle « Colibri, sors de ton nid ! » <sup>(1)</sup>

Mardi 22 décembre à 16h / *Salle des États*

Le personnage principal, un oiseau marionnette, guide les spectateurs à travers les décors d'un livre géant. Chaque page laisse apparaître un nouvel univers macroscopique où détails et instants s'agrandissent et s'allongent comme sous une loupe.



Thalia Heninger © Walter Barrientos

## JEUNE PUBLIC

- Le stage-atelier <sup>(1)</sup>

Mardi 20, mercredi 21 et jeudi 22 octobre pour les 7/12 ans / *Atelier pédagogique*  
Individuels : de 14h30 à 16h30.  
Centres de loisirs : de 9h30 à 11h30.  
Thématique : *Les super-héros, graphisme et couleur !*

- Yoga en famille <sup>(1)</sup>

Mardi 22 décembre de 10h à 12h / *Salle des États*  
+ d'infos p.10

<sup>(1)</sup> Modalités d'inscription : p.15  
Tarifs : p.16 à 18

# AUTOUR DES COLLECTIONS

## LES RENDEZ-VOUS AU MUSÉE

- **Ma soirée au musée**

**Mercredi 7 octobre de 19h à 21h / Salle des États**

Le musée s'ouvre gratuitement aux étudiants tout particulièrement le temps de cette soirée.

Au programme : jeux de pistes, puzzles géants, jeux d'enquête...



© Ville de Castres

- **Les rendez-vous du CMT au musée Goya avec l'ADDA du Tarn <sup>(1)</sup>**

**Samedi 21 novembre à 18h30 / Salle des États**

Le musée Goya, le Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn et l'ADDA du Tarn s'associent pour faire découvrir autrement des œuvres du musée. En écho à l'exposition temporaire *Félix de Recondo. Le Bal des corps* ainsi qu'à l'installation d'Abraham Poincheval. *Le Chevalier errant, l'homme sans ici*, les danseuses et danseurs du Conservatoire, accompagnés en musique, présenteront leur composition en compagnie de chorégraphes invités.



© Ville de Castres

• Les midis musicaux - Duo voix piano <sup>(1)</sup>

Plongez dans un voyage musical de 45 minutes au cœur du musée Goya. Un moment ponctué d'échanges entre le public et les musiciens.

*Un programme proposé par les associations Forum et les Amis des musées de Castres.*

**Samedi 16 janvier à 11h30 / Salle des États**

***Don Quichotte : rêves et illusions*** avec Tanguy Chauvel, piano et Lysandre Châlon, baryton-basse.

De l'ibert à Ravel, en passant par Saint-Saëns, ce récital de mélodies vous invite à suivre les aventures du célèbre chevalier dans une véritable épopée musicale.



Tanguy Chauvel

Lysandre Châlon

**Samedi 6 mars à 11h30 / Salle des États**

***En Clair-obscur*** avec Anna Juniki, soprano et Benedek Horvath, piano.

En écho à l'exposition Félix de Recondo. *Le Bal des corps*, les artistes emportent le public vers des paysages lointains à travers un choix de mélodies d'hier et d'aujourd'hui.



Anna Juniki et Benedek Horvath © Anna Tena



<sup>(1)</sup> Modalités d'inscription : p.15  
Tarifs : p.16 à 18

# AUTOUR DES COLLECTIONS

## LE MUSÉE PREND SOIN DE VOUS

Lieu de transmission et d'échange, le musée est aussi un lieu de rencontre avec soi au travers des œuvres. Le musée Goya propose à tous les publics une approche sensorielle et physique de l'art. Au cœur des collections, en petit groupe, venez tenter l'expérience d'une séance de détente dans un cadre exceptionnel.

- **Yoga chez Goya** <sup>(1)</sup>

**Les dimanches 15 novembre et 28 février de 10h à 11h**  
*Salle des États*

Les cours de yoga dispensés par le Studio Yogibellule s'articulent autour d'une lecture d'œuvre du musée. Ils permettent de découvrir les collections autrement.

- **Yoga en famille** <sup>(1)</sup>

**Mardi 22 décembre de 10h à 12h** / *Salle des États*

Activité en duo adulte et enfant, séance de yoga et atelier d'art plastique. La séance est assurée par le Studio Yogibellule.

- **Art et sophrologie** <sup>(1)</sup>

**De 9h à 10h15**

**Samedi 3 octobre** / *Autour de La Grande Passante de Carlos Pradal*

**Samedi 5 décembre** / *Autour de l'exposition Félix de Recondo. Le Bal des corps*

**Samedi 20 mars** / *Autour du Buste d'homme écrivant de Pablo Picasso et dans le cadre du Printemps des Poètes*

Pour apprendre à regarder autrement une œuvre d'art, et prendre confiance : observer, contempler et se ressourcer. Un voyage esthétique, mental et sensoriel. Les séances sont assurées par Virginie Petit, historienne de l'art et sophrologue.

- **Le musée les yeux grands fermés** <sup>(1)</sup>

**Les jeudis 3 décembre et 4 mars de 12h30 à 13h**

*Salles d'exposition*

Chaque séance propose à tous les publics de découvrir une œuvre du musée avec des visites sensorielles. Avec ou sans la vue, par l'ouïe, le toucher et l'odorat, ces visites sensibles et inclusives sont une invitation à « voir » les œuvres autrement.



© Ville de Castres



© Ville de Castres

# LE MUSÉE ACCESSIBLE



© Ville de Castres

Engagé dans une démarche d'inclusivité de tous les publics, le musée Goya est labellisé « **Tourisme et handicap** ».

Attribué par Atout France, l'Agence du développement touristique de la France, ce label atteste des démarches engagées par l'établissement pour favoriser l'accueil des personnes en situation de handicap auditif, mental, moteur et visuel.

Le musée met à disposition des outils spécifiques d'aide à la visite pour les personnes en situation de handicap (boucle à induction magnétique, loupes et casques anti-bruit), de même que des fauteuils roulants ou encore des cannes-sièges proposés tout au long du parcours des salles.

Dans les salles, la reproduction tactile de l'*Autoportrait aux lunettes*, peint par Francisco de Goya autour de 1800, permet désormais de découvrir autrement cette œuvre majeure. Cette reproduction, financée par **Le Lions club de Castres-Mazamet** a été réalisée par Artesens.

Dans cette volonté d'accessibilité à l'art pour tous, le musée se tient à la disposition des visiteurs pour toute demande de visite spécifique.



© Ville de Castres

## • Journée internationale des personnes en situation de handicap

**Samedi 5 décembre de 14h à 17h / Atelier pédagogique**

En référence à la Journée internationale des personnes en situation de handicap célébrée chaque année le 3 décembre depuis 1992 à l'initiative de l'Organisation des Nations-Unies (ONU), le musée Goya propose des activités plastiques pour découvrir les collections autrement.

# AUTOUR DES COLLECTIONS

## LES CONFÉRENCES

- « Regarder une œuvre quand... », une autre façon d'aborder l'Histoire de l'art <sup>(1)</sup>

À 18h30 / *Salle des États*

Bien plus souvent qu'on ne l'imagine, notre regard sur une œuvre, un tableau, une sculpture, une installation, est déjà nourri d'une longue histoire : la nôtre, bien sûr, mais aussi celle des multiples images que nous avons déjà vues... Et cette connaissance diffuse, éparse, loin de nous aider, forme parfois une série d'obstacles non formulés, au point de nous empêcher d'apprécier véritablement une œuvre. Ce nouveau cycle de conférences, qui s'attachera également à mettre en valeur la collection du musée Goya, est l'occasion d'approcher autrement l'histoire de l'art, afin de retrouver le plaisir d'un regard neuf.

Un cycle proposé par Françoise Barbe-Gall, historienne de l'art, diplômée de l'École du Louvre et de la Sorbonne. Elle est également auteure de plusieurs ouvrages de référence sur la peinture.

**Judi 25 mars** : Regarder une œuvre quand on a dit « Chef-d'œuvre ! »

**Judi 29 avril** : Regarder une œuvre quand c'est (encore) un sujet religieux

**Judi 27 mai** : Regarder une œuvre quand on n'y comprend (vraiment) rien

**Judi 24 juin** : Regarder une œuvre quand un artiste y dévoile (un peu) de sa propre vie

## LES ÉVÈNEMENTS NATIONAUX

- Journées nationales de l'architecture

**Dimanche 18 octobre à 14h30** / *Salles d'exposition*

Depuis 1840, le musée Goya est installé dans l'un des plus majestueux bâtiments du centre de Castres, dessiné par Jules Hardouin-Mansart, architecte de Louis XIV, et inscrit au titre des Monuments historiques depuis 1927. Mais si les bâtiments se construisent, l'architecture se dessine et se peint également. Dans le cadre de la 10<sup>e</sup> édition des Journées nationales de l'architecture, le musée vous invite à porter un œil nouveau sur ses collections au cours d'une visite thématique consacrée à la représentation de l'architecture, du Moyen-Âge à nos jours.

- Les Nuits de la lecture <sup>(1)</sup>

**Vendredi 22 janvier**

À 18h / *Salles d'exposition*

Visite contée jeune public

Don Quichotte, dès lors qu'il revêt son armure, s'en va vivre de rocambolesques aventures à travers l'Espagne. Venez partager ses péripéties le temps d'un conte au pied de l'installation d'Abraham Poincheval.

À 20h / *Salle des États*

Rencontre avec l'artiste Abraham Poincheval

Le musée Goya, le Réseau des Médiathèques Castres-Mazamet et l'Espace Culturel E. Leclerc s'associent pour accueillir l'artiste Abraham Poincheval dans le cadre d'une lecture et d'une discussion autour du personnage emblématique de la littérature espagnole, Don Quichotte.

# LES VISITES



© Ville de Castres

- **C'est l'histoire d'une œuvre** (durée : 30 min) \*

**Les jeudis 17 décembre et 18 mars à 12h30 et 16h.**

Rentrez dans le détail d'une œuvre le temps d'une présentation pour évoquer son sujet, l'artiste, son époque et le contexte de sa création. Entre une histoire de l'art et celle d'un « objet », depuis sa création jusqu'à son accrochage sur les cimaises du musée. Une invitation à prendre le temps de regarder UNE œuvre en particulier.

- **Le musée en 10 chefs-d'œuvre** (durée : 1h15) \*

**Tous les premiers dimanches du mois, de septembre à juin, à 14h30.**

Découvrez les grands chefs-d'œuvre de la collection du musée (Pacheco, Velázquez, Goya, Rusiñol, Picasso et bien d'autres), dans un parcours choisi à travers les salles du musée, et entrez dans la spécificité de la collection d'art espagnol.

- **Les visites thématiques des collections**

(durée : 1h15) \*

**Tout au long de l'année** ces visites menées dans les collections proposent différentes approches et thématiques pour mieux comprendre l'art hispanique du Moyen-Âge à nos jours.

*Ce programme de visites est régulièrement mis à jour sur l'agenda du site : [www.museegoya.fr/fr/l-agenda](http://www.museegoya.fr/fr/l-agenda)*

*\* Places limitées à 30 personnes, sans réservation*

*<sup>(1)</sup> Modalités d'inscription : p.15*

*Tarifs : p.16 à 18*

# AUTOUR DES COLLECTIONS

## LES ATELIERS ET VISITES JEUNE PUBLIC



© Ville de Castres

Les ateliers jeune public proposent de rencontrer des œuvres et des artistes en expérimentant une pratique artistique. Ils permettent aux plus jeunes de s'approprier l'art et la culture d'hier et d'aujourd'hui.

- **Les visites jeune public (3/6 ans) et visites en famille (à partir de 7 ans) (durée : 30 ou 45 min)\***

Durant les vacances scolaires, venez découvrir les collections et les expositions de manière ludique et adaptée, et partager un agréable moment en famille autour des œuvres. À chaque saison, une thématique est proposée.

*Dates et horaires sur l'agenda du site :*

*[www.museegoya.fr/fr/l-agenda](http://www.museegoya.fr/fr/l-agenda)*

- **Pour les 7/12 ans<sup>(1)</sup>**

**Le stage-atelier**, pendant les vacances scolaires.

Individuels : **de 14h30 à 16h30.**

Centres de loisirs : **de 9h30 à 11h30.**

*Atelier pédagogique*

- 20, 21 et 22 octobre : *Les super-héros, graphisme et couleur !*

- 9, 10 et 11 février : *Le portrait déformé !*

### LE MUSÉE GOYA EST UN « MUSÉE JOYEUX ! »

Le musée Goya a tous les atouts pour vous faire passer un bon moment en famille !

En 2026, le musée Goya a rejoint le réseau des « musées joyeux » créé par l'association Mom'Art, qui encourage les lieux culturels à favoriser l'accueil des familles et du jeune public. Livrets-jeux, ateliers, visites, audioguides adaptés, outils de médiation et d'accompagnement, le musée Goya ouvre grand ses portes aux familles !



\* Places limitées à 15 personnes, sans réservation

<sup>(1)</sup> Modalités d'inscription : p.15

Tarifs : p.16 à 18

# INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS

Au 05 63 71 59 25

- Art et sophrologie : places limitées à 12 personnes.
- Yoga chez Goya : places limitées à 12 personnes.
- Yoga en famille : places limitées à 12 personnes (6 duos).
- Le musée les yeux grands fermés : places limitées à 8 personnes.
- Cycle de 4 conférences « Regarder une œuvre quand... », une autre façon d'aborder l'Histoire de l'art : places limitées à 75 personnes.
- Stages-ateliers pour les 7/12 ans : places limitées à 15 enfants.
- Stage-atelier pour adultes - Initiation à la gravure autour de l'œuvre de Félix de Recondo : places limitées à 10 personnes.
- Stage-atelier pour adultes - Dessin et aquarelle autour de l'œuvre d'Abraham Poincheval : places limitées à 12 personnes.
- Les rendez-vous du CMDT avec l'ADDA du Tarn : places limitées à 75 personnes.
- Les midis musicaux : places limitées à 75 personnes.
- Spectacle « Colibri, sort de ton nid ! » : places limitées à 60 personnes.
- Nuits de la lecture - Visite contée jeune public : places limitées à 25 personnes.
- Nuits de la lecture - Rencontre avec Abraham Poincheval : places limitées à 75 personnes.

## DES OUTILS POUR DÉCOUVRIR LE MUSÉE

Pour vous accompagner dans la découverte des collections et des expositions, le service des publics a conçu différents outils pour petits et grands en libre accès dès l'accueil et dans les salles du musée.

### • Le musée pas à pas

Découvrez les œuvres du musée autrement avec la mallette pédagogique ! Guidé par le petit livret, contenant quatre jeux, composez votre visite et faites en un moment de partage et d'échange entre petits et grands.



© Ville de Castres

### • Les livrets-jeux

Rendez la visite ludique et amusante en parcourant les salles avec les livrets-jeux et jeux de piste. Jeux d'observation, mots croisés, dessin, labyrinthe, sept différences... Le musée se découvre aussi en famille !



© Ville de Castres

# L'AGENDA

## OCTOBRE

|                                   |                                                             |             |                                                                       |                                                                                                |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Samedi 3                          | 9h > 10h15                                                  | Tout public | Art et sophrologie                                                    | Entrée du musée ou carte abonnement au musée (20€) + séance (9€)                               |
| Dimanche 4                        | 14h30                                                       | Tout public | Visite : Le musée en 10 chefs-d'œuvre                                 | Gratuit                                                                                        |
| Mercredi 7                        | 19h > 21h                                                   | Étudiants   | Ma soirée au musée                                                    | Gratuit pour les étudiants                                                                     |
| Samedi 17                         | 15h                                                         | Tout public | Paroles d'artistes avec Léonor de Récondo, fille de l'artiste         | Inclus dans le billet d'entrée                                                                 |
| Dimanche 18                       | 11h                                                         | Tout public | Visite de l'exposition temporaire Félix de Recondo - Le Bal des corps | Inclus dans le billet d'entrée                                                                 |
|                                   | 14h30                                                       | Tout public | Visite thématique des collections                                     | Inclus dans le billet d'entrée                                                                 |
| Mardi 20, mercredi 21 et jeudi 22 | 9h30 > 11h30 <sup>(1)</sup><br>14h30 > 16h30 <sup>(2)</sup> | 7/12 ans    | Stage-Atelier : Les super-héros, graphisme et couleur                 | <sup>(1)</sup> 180€ / groupe (centres de loisirs)<br><sup>(2)</sup> 27€ / enfant (individuels) |
| Samedi 31                         | 11h                                                         | Tout public | Visite de l'exposition temporaire Félix de Recondo - Le Bal des corps | Inclus dans le billet d'entrée                                                                 |

## NOVEMBRE

|             |                        |             |                                                                       |                                                                  |
|-------------|------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Dimanche 15 | 10h > 11h              | Tout public | Yoga chez Goya                                                        | Entrée du musée ou carte abonnement au musée (20€) + séance (9€) |
| Samedi 21   | 10h > 12h et 14h > 16h | Adultes     | Stage-Atelier : Gravure                                               | 27€ pour les deux jours                                          |
|             | 11h                    | Tout public | Visite de l'exposition temporaire Félix de Recondo - Le Bal des corps | Inclus dans le billet d'entrée                                   |
|             | 18h30                  | Tout public | Les Rendez-vous du Conservatoire                                      | Gratuit                                                          |
| Dimanche 22 | 10h > 12h              | Adultes     | Stage-Atelier : Gravure                                               | 27€ pour les deux jours                                          |
|             | 11h                    | Tout public | Visite de l'exposition temporaire Félix de Recondo - Le Bal des corps | Inclus dans le billet d'entrée                                   |
|             | 14h30                  | Tout public | Visite thématique des collections                                     | Inclus dans le billet d'entrée                                   |

## DÉCEMBRE

|          |             |             |                                                                       |                                                                  |
|----------|-------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Jeudi 3  | 12h30 > 13h | Tout public | Visite sensorielle : Le musée les yeux grands fermés                  | Inclus dans le billet d'entrée                                   |
| Samedi 5 | 9h > 10h15  | Tout public | Art et sophrologie                                                    | Entrée du musée ou carte abonnement au musée (20€) + séance (9€) |
|          | 11h         | Tout public | Visite de l'exposition temporaire Félix de Recondo - Le Bal des corps | Inclus dans le billet d'entrée                                   |
|          | 14h > 17h   | Tout public | Journée internationale des personnes en situation de handicap         | Inclus dans le billet d'entrée                                   |

## DÉCEMBRE

|             |                        |                          |                                                                       |                                                    |
|-------------|------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Dimanche 6  | 11h                    | Tout public              | Visite de l'exposition temporaire Félix de Recondo - Le Bal des corps | Gratuit                                            |
|             | 14h30                  | Tout public              | Visite : Le musée en 10 chefs-d'œuvre                                 | Gratuit                                            |
| Jeudi 17    | 12h30>13h et 16h>16h30 | Tout public              | Visite : C'est l'histoire d'une œuvre                                 | Inclus dans le billet d'entrée                     |
| Samedi 19   | 11h                    | Tout public              | Visite de l'exposition temporaire Félix de Recondo - Le Bal des corps | Inclus dans le billet d'entrée                     |
| Dimanche 20 | 11h                    | Tout public              | Visite de l'exposition temporaire Félix de Recondo - Le Bal des corps | Inclus dans le billet d'entrée                     |
|             | 14h30                  | Tout public              | Visite thématique des collections                                     | Inclus dans le billet d'entrée                     |
| Mardi 22    | 10h>12h<br>16h         | Familles<br>Jeune public | Yoga en famille<br>Spectacle : Colibri, sors de ton nid !             | 9€ / participant<br>Inclus dans le billet d'entrée |

## JANVIER

|             |                    |              |                                                                                                 |                                |
|-------------|--------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Samedi 2    | 11h                | Tout public  | Visite de l'exposition temporaire Félix de Recondo - Le Bal des corps                           | Inclus dans le billet d'entrée |
| Dimanche 3  | 11h                | Tout public  | Visite de l'exposition temporaire Félix de Recondo - Le Bal des corps                           | Gratuit                        |
|             | 14h30              | Tout public  | Visite : Le musée en 10 chefs-d'œuvre                                                           | Gratuit                        |
| Samedi 16   | 11h30              | Tout public  | Les midis musicaux - "Don Quichotte, rêves et illusions" avec Lysandre Châlon et Tanguy Chauvel | Inclus dans le billet d'entrée |
| Dimanche 17 | 11h                | Tout public  | Visite de l'exposition temporaire Félix de Recondo - Le Bal des corps                           | Inclus dans le billet d'entrée |
|             | 14h30              | Tout public  | Visite thématique des collections                                                               | Inclus dans le billet d'entrée |
| Vendredi 22 | 18h                | Jeune public | Nuits de la lecture - Visite contée                                                             | Gratuit                        |
|             | 20h                | Tout public  | Nuits de la lecture - Rencontre avec Abraham Poincheval                                         | Gratuit                        |
| Samedi 30   | 10h>12h et 14h>16h | Adultes      | Stage-Atelier : Dessin / aquarelle Don Quichotte                                                | 27€ pour les deux jours        |
| Dimanche 31 | 10h>12h            | Adultes      | Stage-Atelier : Dessin / aquarelle Don Quichotte                                                | 27€ pour les deux jours        |

# L'AGENDA

| FÉVRIER                          |                                                         |             |                                                                                                     |                                                                                                |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Samedi 6                         | 11h                                                     | Tout public | Visite de l'exposition temporaire Félix de Recondo - Le Bal des corps                               | Inclus dans le billet d'entrée                                                                 |
| Dimanche 7                       | 11h                                                     | Tout public | Visite de l'exposition temporaire Félix de Recondo - Le Bal des corps                               | Gratuit                                                                                        |
|                                  | 14h30                                                   | Tout public | Visite : Le musée en 10 chefs-d'œuvre                                                               | Gratuit                                                                                        |
| Mardi 9, mercredi 10 et jeudi 11 | 9h30>11h30 <sup>(1)</sup><br>14h30>16h30 <sup>(2)</sup> | 7/12 ans    | Stage-Atelier : Le portrait déformé                                                                 | <sup>(1)</sup> 180€ / groupe (centres de loisirs)<br><sup>(2)</sup> 27€ / enfant (individuels) |
| Samedi 20                        | 11h                                                     | Tout public | Visite de l'exposition temporaire Félix de Recondo - Le Bal des corps                               | Inclus dans le billet d'entrée                                                                 |
| Dimanche 21                      | 11h                                                     | Tout public | Visite de l'exposition temporaire Félix de Recondo - Le Bal des corps                               | Inclus dans le billet d'entrée                                                                 |
|                                  | 14h30                                                   | Tout public | Visite thématique des collections                                                                   | Inclus dans le billet d'entrée                                                                 |
| Dimanche 28                      | 10h>11h                                                 | Tout public | Yoga chez Goya                                                                                      | Entrée du musée ou carte abonnement au musée (20€) + séance (9€)                               |
| MARS                             |                                                         |             |                                                                                                     |                                                                                                |
| Jeudi 4                          | 12h30>13h                                               | Tout public | Visite sensorielle : Le musée les yeux grands fermés                                                | Inclus dans le billet d'entrée                                                                 |
| Samedi 6                         | 11h30                                                   | Tout public | Les midis musicaux - «En Clair-obscur» avec Anna Juniki et Benedek Horvath                          | Inclus dans le billet d'entrée                                                                 |
| Dimanche 7                       | 11h                                                     | Tout public | Visite de l'exposition temporaire Félix de Recondo - Le Bal des corps                               | Gratuit                                                                                        |
|                                  | 14h30                                                   | Tout public | Visite thématique des collections                                                                   | Gratuit                                                                                        |
| Jeudi 18                         | 12h30>13h et 16h>16h30                                  | Tout public | Visite : C'est l'histoire d'une œuvre                                                               | Inclus dans le billet d'entrée                                                                 |
| Samedi 20                        | 9h>10h15                                                | Tout public | Art et sophrologie                                                                                  | Entrée du musée ou carte abonnement au musée (20€) + séance (9€)                               |
| Jeudi 25                         | 18h30                                                   | Tout public | Conférence FBG (1) : « Regarder une œuvre quand... », une autre façon d'aborder l'Histoire de l'art | 36€ pour le cycle de 4 conférences<br>24€ pour les Amis des musées de Castres                  |

# INFORMATIONS PRATIQUES

- **Horaires**

▷ **De septembre à juin et hors vacances scolaires zone C**

Du mardi au dimanche de 10h à 18h

▷ **Juillet, août et vacances scolaires zone C**

Tous les jours de 10h à 18h

▷ **Fermetures annuelles**

1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre et 25 décembre

- **Tarifs**

▷ **Plein tarif : 9€**

▷ **Tarif réduit\* : 6€**

Groupes de 10 personnes et plus, enseignants, étudiants, personnes en situation de handicap et son accompagnateur, titulaires de la carte COS, titulaires d'un titre de transport liO (train ou car) de moins d'un mois, d'un ticket d'entrée de l'année en cours aux musées Toulouse-Lautrec, Ingres-Bourdelle, Soulages ou Dom Robert.

▷ **Gratuit\***

Moins de 18 ans, Amis des musées de Castres, cartes ICOM et Culture, journalistes, guides conférenciers, demandeurs d'emploi et RSA, professeurs et élèves en école des Beaux-Arts, accompagnateurs de groupes scolaires et périscolaires, accompagnateurs de groupes du champ médico-social, artistes, 1<sup>er</sup> dimanche du mois (sauf juillet et août), Nuit des Musées, Journées du Patrimoine.

*\*Sur présentation d'un justificatif ou d'une carte professionnelle*

▷ **Abonnement annuel nominatif (à compter de la date d'achat) : 20€ (hors conférence et prestation)**

- **Centre de documentation Jeannine Baticle**

Le lieu de recherche, spécialisé en art espagnol, est accessible sur rendez-vous.

- **Accès**

▷ **Itinéraires**

Depuis Toulouse A69 : 35 min.

Depuis Toulouse A68 - sortie 2 Gragnague - D112 : 1h20.

Depuis Albi D612 : 45 min.

▷ **Stationnement et accessibilité**

Stationnement pour les bus à côté du jardin de l'Évêché. Parking République (payant) à proximité du musée.

- **L'association des Amis des musées de Castres**

La carte est valable un an, de janvier à décembre.

Elle ouvre droit à l'entrée gratuite dans les musées de Castres et permet d'obtenir des réductions pour les cours dispensés dans les musées de la ville, d'être informé, de recevoir le bulletin « Musées de Castres », de participer aux assemblées statutaires et à toutes les activités de l'association (conférences, sorties, voyages...).

▷ **Tarifs :** Individuel : 25€ / Couple : 40€ / Moins de 25 ans : 5€

▷ <https://www.amis-musees-castres.asso.fr/devenir-membre-contact>

## Musée Goya

1, rue de l'Hôtel de Ville - 81100 Castres

05 63 71 59 30 - [goya@ville-castres.fr](mailto:goya@ville-castres.fr) - [www.museegoya.fr](http://www.museegoya.fr) - [www.musees-occitanie.fr](http://www.musees-occitanie.fr)



musee\_goya\_castres



Musée Goya Castres

● **Horaires**

▷ Octobre, novembre, décembre, janvier, février et mars

Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h

▷ Avril

Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

▷ Mai, juin, septembre

Du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

▷ Juillet et août

Tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h

**Fermétures annuelles :**

1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre et 25 décembre

● **Tarifs**

▷ Exposition temporaire : entrée libre  
▷ Exposition permanente

● **Tarif normal :** 3 €

● **Tarif réduit\* :** 1,50 € (groupes de 10 personnes

et plus, étudiants, personnes percevant une allocation AAH, demandeurs d'emploi, regroupements de CE

(convention))

● **Gratuit\*** (moins de 18 ans, groupes scolaires

(visite libre), membres de l'association des Amis des

musées de Castres, journalistes et guides-conférenciers

(carte professionnelle), enseignants (Pass Education),

chèqueier collégien (et accompagnateur), carte ICOM)

\*Sur présentation de cartes ou titres en cours de validité

Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.

## Centre national et musée Jean Jaures

2, place Pelisson - 81100 Castres

05 63 62 41 83 - [jaures@ville-castres.fr](mailto:jaures@ville-castres.fr) - [www.ville-castres.fr](http://www.ville-castres.fr)

# CYCLE DE CONFÉRENCES LES RENCONTRES JAURÈS

Des conférences accompagnent l'exposition pour approfondir certaines questions et éclairer la figure de Jaurès.

**Vendredi 23 octobre, 18h**

*À propos de la statue de Jean Jaurès à Castres, œuvre du sculpteur Gabriel Pech.* Par Alain Levy, historien, conservateur en chef honoraire de la bibliothèque municipale de Castres.

Une conférence en février et une en mars sont en cours de programmation.

Programme sous réserve de modifications.

Auditorium du Centre national et musée Jean Jaurès.

Accès libre et gratuit sur inscription au 05 63 62 41 83, dans la limite des places disponibles.

## COLLOQUE SCIENTIFIQUE JEAN JAURÈS ET LA QUESTION COLONIALE

**Samedi 7 novembre, 9h-17h**  
Théâtre municipal de Castres

Réunissant historiens et spécialistes, ce colloque clôture la programmation de l'année 2026, marquée par l'exposition « Jaurès, le monde colonial et la liberté des peuples » et le cycle de conférences « Les rencontres Jaurès ».

*Organisée par le Centre national et musée Jean Jaurès, sous la présidence de Joëlle Archès et Max Assié.*



# LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

## JAURES, LE MONDE COLONIAL ET LA LIBERTÉ DES PEUPLES JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE 2026

Grand penseur de son temps, Jaurès a été contemporain de la période d'essor de la colonisation. Il l'a d'abord approuvée en adhérant au discours de Jules Ferry et en jouant la mission civilisatrice de la France. Puis, lorsqu'il se rend en 1895 en Algérie à l'invitation de René Viviani, il découvre une autre réalité, qui l'amène à une vision plus critique de la colonisation. L'exposition dresse un état des lieux de la France coloniale au XIX<sup>e</sup> siècle, puis présente les étapes de la pensée de Jaurès à ce sujet, de l'acceptation à la critique, avec toujours la liberté des peuples comme horizon politique et moral.

**Exposition réalisée par le Centre national et musée Jean Jaurès de Castres, avec le concours de la Société d'Études Jaurésiennes.**

*Commissaires scientifiques : Gilles Candar, président de la Société d'Études Jaurésiennes et Vincent Duclet, historien, chercheur titulaire au Centre des Savoirs sur le Politique - Recherches et Analyses - CNRS-EHSS.*

## HOMMAGE À GABRIEL PECH, LE SCULPTEUR DES JAURÈS DU 6 FÉVRIER AU 31 DÉCEMBRE 2027

Né à Albi, Gabriel Pech (1854-1930) apprend la sculpture à l'École des beaux-arts de Toulouse avant de poursuivre ses études à Paris. Son talent est remarqué dès ses débuts et lui vaut de nombreuses commandes publiques, faisant de lui l'un des sculpteurs les plus reconnus de son temps. L'amitié qui unissait Gabriel Pech à Jean Jaurès a profondément marqué l'œuvre du sculpteur.

Tous deux originaires du Tarn, ils partageaient un attachement profond à leur terre natale. Cette proximité permit à Gabriel Pech de réaliser plusieurs portraits, bustes de Jean Jaurès, ainsi que de son épouse Louise Bois. Après l'assassinat de Jaurès en 1914, Gabriel Pech contribua largement à perpétuer sa mémoire. L'exposition retrace la carrière de cet artiste tarnais au destin national, met en évidence les liens d'amitié qui unissaient ces deux hommes et revient sur la commande de la statue de Jean Jaurès érigée en 1925 sur la place de Castres en hommage au grand homme, il y a un peu plus de cent ans.

*Commissaire : Joëlle Arches, conservatrice en chef du patrimoine, directrice du Centre National et Musée Jean Jaurès.*

# LE MUSÉE DÉCOUVRIR LA VIE ET LE PARCOURS EXCEPTIONNEL DE JEAN JAURÈS

Le Centre national et musée Jean Jaurès (CNMJ) retrace le parcours de Jean Jaurès, homme politique, enseignant, philosophe, journaliste et tribun d'exception né à Castres en 1859.

Créé en 1954 à l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire de sa mort (1914), le musée est d'abord installé à l'Hôtel de Ville, aux côtés du musée Goya.

En 1987, il est transféré dans une ancienne imprimerie place Pellisson et devient le Centre national et musée Jean Jaurès. Inauguré en 1988, il présente la vie et l'œuvre de l'illustre tribun, à travers un parcours chronologique et thématique. De nombreuses œuvres, journaux, photographies et caricatures de la III<sup>e</sup> République sont proposées au public.

Des expositions temporaires donnent des éclairages particuliers sur le siècle de Jaurès.



*Jean Jaurès, vers 1904 - Photographie d'Henri Manuel* © Ville de Castres, Centre national et musée Jean Jaurès



Le sculpteur Gabriel Pech dans son atelier, Photographie © Ville de Castres, Centre national et musée Jean Jaurès



# Centre national et musée

Jean Jaurès

Programme

octobre 2026 > mars 2027

