

Musée Goya

Programme

octobre 2025 > mars 2026

SOMMAIRE

LE MUSÉE GOYA p.3

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

L'Espagne entre deux siècles : Francis Harburger & Bilal Hamdad
Dans le cadre de la Biennale Écho^(s) #2 en partenariat
avec la Casa de Velázquez de Madrid p.4 et 5

Entrez dans la couleur ! p.6 et 7

AUTOUR DES COLLECTIONS

Les rendez-vous au musée p.8 et 9

Le musée prend soin de vous p.10

Les conférences p.11

Les évènements nationaux p.12

Les visites p.13

Les ateliers jeune public p.14

Inscription aux activités p.14

L'AGENDA p.15 à 17

INFORMATIONS PRATIQUES p.18



LE MUSÉE GOYA

UN HAUT LIEU DE L'ART HISPANIQUE

Consacré à l'art espagnol depuis 1947, le musée Goya présente un ensemble remarquable d'œuvres à travers un nouveau parcours muséographique. Depuis le Moyen-Âge jusqu'à nos jours, le public y découvrira des artistes majeurs de l'Histoire de l'art : Velázquez, Murillo, Goya, Picasso, et tant d'autres.

Depuis sa réouverture en 2023, le musée Goya conçoit une programmation artistique et culturelle en lien avec ses collections, et propose de nombreux rendez-vous adaptés à tous les publics. De plus, autour de chaque exposition, des outils de médiation sont proposés, livrets-jeux, écrans tactiles, visites audioguidées.



Vue de la façade du musée depuis le jardin de l'Évêché © Ville de Castres

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

L'ESPAGNE ENTRE DEUX SIÈCLES : FRANCIS HARBURGER & BILAL HAMDAD

DU 18 OCTOBRE 2025 AU 8 MARS 2026

Dans le cadre de la Biennale Écho⁽⁹⁾ #2 en partenariat avec la Casa de Velázquez de Madrid

Réunis par la même volonté de faire vivre la culture hispanique, le musée Goya de Castres et la Casa de Velázquez - Académie de France à Madrid, s'associent pour la seconde fois et invitent deux artistes à dialoguer avec les collections castraises.

L'exposition rassemble les œuvres de Francis Harburger (Oran, 1905 - Paris, 1998) et Bilal Hamdad (1987, Sidi Bel Abbès), tous deux anciens résidents à la Casa, l'un en 1928, l'autre entre 2023 et 2024. Elle s'attache à montrer l'impact déterminant qu'ont eu ces années espagnoles dans les recherches plastiques mais aussi dans les sources d'inspiration de ces deux artistes.



Bilal Hamdad, *Miroir des astres*, 2024, huile sur toile, collection privée

AUTOUR DE L'EXPOSITION

- **Paroles d'artistes**

Samedi 18 octobre

À 14h30 / *Salles d'exposition*

Rencontre avec Sylvie Harburger, fille de Francis Harburger, et avec Bilal Hamdad.

À 16h / *Salle des États*

Présentation et dédicace du livre de Max Armengaud intitulé *L'esprit du lieu*. Un portrait photographique de la Casa de Velázquez de Madrid.

- **Conférence**

Judi 20 novembre à 18h30 / Salle des États

« Sur les traces des tableaux d'Harburger : une enquête entre passé et présent » par Sylvie Harburger, fille de l'artiste et auteure du Catalogue raisonné de l'œuvre peint de Francis Harburger. Elle présentera les recherches qu'elle a réalisées pour comprendre le parcours depuis 1929 des tableaux spoliés : *Les Lavandières* (1929) et *La Femme à la mantille* (1934).

- **Les midis musicaux - Rêves d'Orient⁽¹⁾**

Samedi 24 janvier à 11h30 / Salle des États

Avec Benoit Rameau, ténor et Johan Barnoin, piano.

Un programme organisé avec l'association Forum et les Amis des musées de Castres.

- **Visite découverte de l'exposition**

Samedi 7 février à 15h / Salles d'exposition

Par Joëlle Arches, commissaire de l'exposition et directrice du musée Goya.

- **Conférence**

Judi 19 février à 18h30 / Salle des États

« Musées et œuvres spoliées entre 1933 et 1945 : recherche, réparation, restitution » par David Zivie, chef de la Mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945 du Ministère de la Culture.

JEUNE PUBLIC

- **Les ateliers du mercredi avec Aïcha Iraïn⁽¹⁾**

De 14h à 16h, les 12 novembre et 21 janvier pour les 3/6 ans, **les 26 novembre et 11 février** pour les 7/10 ans.

Atelier pédagogique

- **Les stages-ateliers avec Aïcha Iraïn⁽¹⁾**

Individuels : de 14h30 à 16h30. Centres de loisirs : de 9h30 à 11h30.

Mercredi 22, jeudi 23 et vendredi 24 octobre pour les 7/12 ans. / *Atelier pédagogique*

Thématique : *Copier le réel, imiter, transformer.*

Mercredi 25, jeudi 26 et vendredi 27 février pour les 7/12 ans. / *Atelier pédagogique*

Thématique : *Le jardin imaginaire.*

⁽¹⁾ Modalités d'inscription : p.14

Tarifs : p.15 à 17

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

ENTREZ DANS LA COULEUR !

DU 18 MARS AU 17 MAI 2026

Durant quelques semaines, le musée Goya invite les visiteurs à se plonger dans la couleur sous toutes ses formes, du pigment à la lumière. Des modules interactifs et ludiques sont à découvrir en toute autonomie pour comprendre l'importance et le rôle des couleurs dans l'art et plus particulièrement la peinture.

Une exposition pédagogique pour découvrir le cercle chromatique, l'harmonie des couleurs, les contrastes et le rôle de la lumière.

Des parcours éducatifs liés à ce projet sont conçus en partenariat avec l'Éducation Nationale. Ils intègrent une action spécifique dans ADAGE.



Joan Miró, *Gaudi XII, Hommage à Gaudí*, entre 1975 et 1979, gravure, coll. Musée Goya (détail)

AUTOUR DE L'EXPOSITION

- **Expérimenter la couleur**
Samedi 28 mars de 10h à 12h et de 14h à 17h / *Atelier pédagogique*
Démonstration participative de techniques picturales par Marie Hartxubehere.

- **L'atelier pédagogique** est en libre accès les week-ends pour créer en toute liberté.

JEUNE PUBLIC

- **Les ateliers du mercredi avec Aïcha Irain⁽¹⁾**
De 14h à 16h, le 18 mars pour les 3/6 ans / *Atelier pédagogique*



Travaux d'atelier, 2025 © Ville de Castres

⁽¹⁾ Modalités d'inscription : p.14
Tarifs : p.15 à 17

AUTOUR DES COLLECTIONS

LES RENDEZ-VOUS AU MUSÉE

- **Ma soirée au musée**

Mercredi 15 octobre de 19h à 21h

Le musée s'ouvre aux étudiants tout particulièrement le temps de cette soirée.

Projection des mini-films des étudiants de l'ENSAV, jeux de pistes, puzzles géants...

Navette gratuite depuis Mazamet, sur inscription sur le site de la Maison du Campus.

- **Les rendez-vous du CMDT au musée Goya**

Les samedis 15 novembre et 14 février à 18h30
Salle des États

Écouter les élèves du Conservatoire et leur professeur dans un programme choisi de musique de chambre ou piano en écho avec les œuvres du musée.

Gratuit dans la limite des places disponibles.

Renseignements musée Goya / CMDT.



© Ville de Castres

- **Les rendez-vous du CMDT au musée Goya avec l'ADDA du Tarn**

Emmanuel Eggermont vs Francisco de Goya
Samedi 13 décembre à 18h30 / Salle des États

Au musée Goya, la danse précise et puissante d'Emmanuel Eggermont entrera en dialogue avec les œuvres du musée et plus particulièrement celles de Goya. Cette performance s'inscrit dans *Circuit court*, une série de créations de pièces courtes cherchant à proposer au public une ouverture, un premier accès à l'univers artistique de la Compagnie. Emmanuel Eggermont est invité cette saison par l'ADDA du Tarn, le Rond Point à Labruguière, la Scène nationale Albi-Tarn à présenter différentes créations.

Gratuit dans la limite des places disponibles.

Renseignements musée Goya / CMDT.



Emmanuel Eggermont © Jihye Jung

• Noche en el museo Goya

Vendredi 20 mars à 20h / Salle des États

Dans le cadre du festival « Rencontres Albi flamenca », le musée Goya accueille Juan Carlos Avecilla, chorégraphe et danseur flamenco. Il fait actuellement partie de la troupe de la Compagnie María Pagés et d'Ángel Rojas, et a participé à des festivals prestigieux tels que la Biennale de Séville.

En partenariat avec Flamenco Pour Tous et la Casa de España.

Gratuit dans la limite des places disponibles.



Juan Carlos Avecilla © Francisco Tabasco

• Les midis musicaux - Duo voix/piano⁽¹⁾

Salle des États

Plongez dans un voyage musical de 45 minutes, dans une ambiance conviviale et au cœur du musée Goya. Un moment ponctué d'échanges entre le public et les musiciens.

Un programme organisé avec l'association Forum et les Amis des musées de Castres.

Samedi 24 janvier à 11h30

Rêves d'Orient, avec Benoît Rameau, ténor et Johan Barnoin, piano.

En écho à l'exposition du musée Goya qui présente deux peintres, anciens résidents de la Casa de Velázquez, les artistes nous emportent vers des paysages lointains à travers un choix de mélodies françaises du 19^e siècle teintées d'Orientalisme - d'Alger le soir aux Roses d'Is-pahan, de Cécile Chaminade à Albert Roussel.



Benoît Rameau



Johan Barnoin



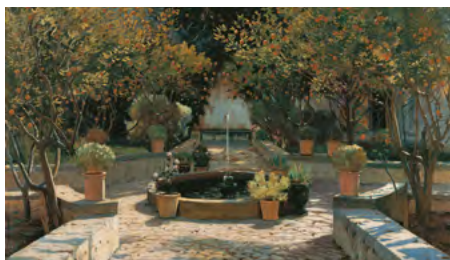
⁽¹⁾ Modalités d'inscription : p.14

Tarifs : p.15 à 17

AUTOUR DES COLLECTIONS

LE MUSÉE PREND SOIN DE VOUS !

Lieu de la transmission et de l'échange, le musée est aussi le lieu de la rencontre avec soi au travers des œuvres. Le musée Goya propose à tous les publics une approche sensorielle et physique de l'art. Au cœur des collections, durant une heure, en petit groupe, venez tenter l'expérience d'une séance de détente dans un cadre exceptionnel.



Santiago Rusiñol y Prats, *La Cour des orangers*, 1904, huile sur toile, coll. Musée Goya © Ville de Castres

• Yoga chez Goya ⁽¹⁾

Dimanche 18 janvier de 10h à 11h / Salle des États

Les cours de yoga dispensés par le Studio Yogibellule s'articulent autour d'une lecture d'œuvre du musée. Ils permettent de découvrir les collections autrement.



© Ville de Castres

• Art et sophrologie ⁽¹⁾

Samedi 14 février de 9h à 10h15 / Salles d'exposition

Les séances assurées par Virginie Petit, historienne de l'art et sophrologue, proposent de prendre le temps de s'arrêter devant une œuvre, de s'initier à la regarder autrement et de se ressourcer.

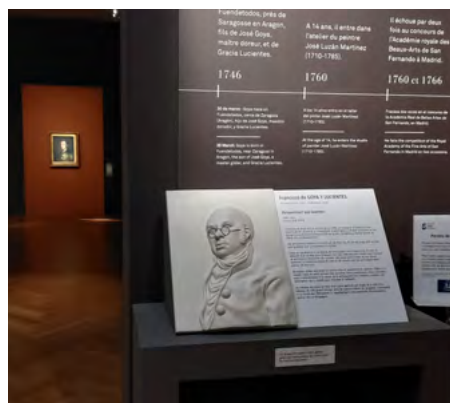
Nouveauté

• Le musée les yeux grands fermés⁽¹⁾

Les jeudis 4 décembre et 5 mars de 12h30 à 13h

Salles d'exposition

Chaque séance propose à tous les publics de découvrir une œuvre du musée avec des visites sensorielles. Avec ou sans la vue, par l'ouïe, le toucher et l'odorat, ces visites sensibles et inclusives sont une invitation à « voir » les œuvres autrement.



© Ville de Castres

LES CONFÉRENCES

- « **Sur les traces des tableaux d'Harburger : une enquête entre passé et présent** » par Sylvie Harburger
Jeudi 20 novembre à 18h30 / *Salle des États*

Sylvie Harburger est la fille de l'artiste et l'auteure du Catalogue raisonné de l'œuvre peint de Francis Harburger. Elle présente les recherches qu'elle a réalisées pour comprendre le parcours depuis 1929 des tableaux spoliés : *Les Lavandières* (1929) et *La Femme à la mantille* (1934).



Francis Harburger, *Les Lavandières*, 1929, huile sur toile, coll. Musée Goya © Ville de Castres

- « **Musées et œuvres spoliées entre 1933 et 1945 : recherche, réparation, restitution** » par David Zivie
Jeudi 19 février à 18h30 / *Salle des États*

David Zivie est le chef de la Mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945 du Ministère de la Culture.

- « **Ombre et lumière : une histoire de la peinture** » par Françoise Barbe-Gall⁽¹⁾

Les jeudis 19 mars et 16 avril à 19h, 21 mai et 18 juin à 18h30 / *Salle des États*

Depuis l'Antiquité, la dialectique de l'ombre et de la lumière est associée à la création artistique et en particulier à la peinture. Le rôle de la lumière est en effet essentiel et multiple : il met en valeur un sujet, dramatise une scène, intrigue et intensifie, ajoute une valeur expressive ou anime l'œuvre.

Ce nouveau cycle de 4 conférences qui permettra de voir ou de revoir certaines œuvres du musée Goya sous un angle inédit, constituera aussi une introduction à la grande exposition de l'été dédiée à la lumière.

Françoise Barbe-Gall est historienne de l'art, diplômée de l'École du Louvre et de la Sorbonne. Elle est également auteure de plusieurs ouvrages de référence sur la peinture.



Aureliano de Beruete y Moret, *Les Cigales*, vers 1905, huile sur toile, dépôt de l'État © Ville de Castres

⁽¹⁾ *Modalités d'inscription* : p.14
Tarifs : p.15 à 17

AUTOUR DES COLLECTIONS

LES ÉVÈNEMENTS NATIONAUX

• Les Nuits de la lecture

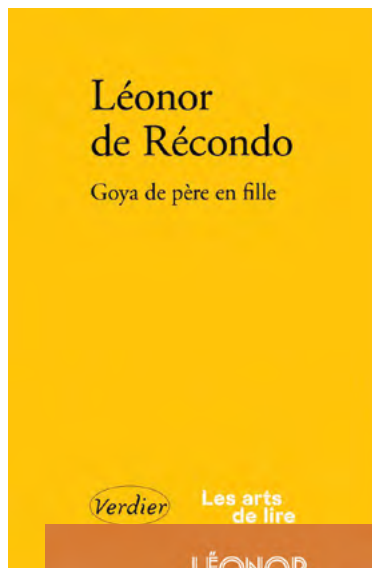
Le musée Goya, le Réseau des Médiathèques Castres-Mazamet et l'Espace Culturel E. Leclerc s'associent pour accueillir l'auteure Léonor de Récondo.

Elle est née en 1976 dans une famille d'artistes, dont le père espagnol est peintre et sculpteur. Violoniste, elle a enregistré de nombreux disques et s'est produite en France et à l'étranger, en particulier dans des ensembles dédiés à la musique baroque. Écrivaine, elle est l'auteure de romans à succès et a été récompensée par de nombreux prix. Elle publie deux nouveaux ouvrages qu'elle viendra présenter.

• Vendredi 23 janvier à 20h / Salle des États

Lecture par Léonor de Récondo d'extraits de *Goya de père en fille* paru aux Éditions Verdier en 2025 et échanges avec l'auteure.

Retrouvez également l'auteure, le samedi 24 janvier à 20h à la médiathèque du Sidobre, pour un moment d'échanges après la lecture d'extraits de *Marcher dans tes pas*, paru aux Éditions l'Iconoclaste en 2025.



Léonor de Récondo © Olivier Roller

LES VISITES*



© Ville de Castres

- **Les visites des collections** (durée : 1h15)⁽¹⁾

Tout au long de l'année ces visites menées dans les collections proposent différentes approches et thématiques pour mieux comprendre l'art hispanique du Moyen-Âge à nos jours.

Dates et horaires sur l'agenda du site :

www.museegoya.fr/agenda

- **C'est l'histoire d'une œuvre** (durée : 30 min)⁽¹⁾

Les jeudis 18 décembre et 26 mars à 12h30 et 16h.

- **Les visites jeune public (3/6 ans) et visites en famille (à partir de 7 ans)**⁽²⁾

Durant les vacances scolaires, venez découvrir les collections de manière ludique et partager un agréable moment en famille autour des œuvres. À chaque saison, une thématique est proposée.

Dates et horaires sur l'agenda du site :

www.museegoya.fr/agenda

- **Le musée en 10 chefs-d'œuvre** (durée : 1h15)⁽¹⁾

Tous les premiers dimanches du mois, de septembre à juin, à 14h30.

**Ce programme de visites sera régulièrement mis à jour sur l'agenda du site : www.museegoya.fr/agenda*

(1) Places limitées à 30 personnes, sans réservation

(2) Places limitées à 15 personnes, sans réservation

Modalités d'inscription : p.14

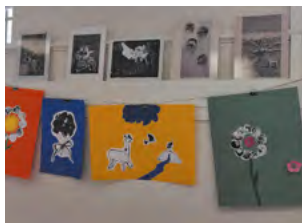
Tarifs : p.15 à 17

AUTOUR DES COLLECTIONS

LES ATELIERS JEUNE PUBLIC



© Ville de Castres



- **Pour les 3/10 ans⁽¹⁾**

Les ateliers du mercredi avec Aïcha Iraïni, tout au long de l'année de 14h à 16h (public individuel).

Atelier pédagogique

- ▶ **Autour de l'exposition *L'Espagne entre deux siècles : Francis Harburger & Bilal Hamdad***

- pour les 3/6 ans : les mercredis 12 novembre et 21 janvier

- pour les 7/10 ans : les mercredis 26 novembre et 11 février

- ▶ **Autour de l'exposition *Entrez dans la couleur !***

- pour les 3/6 ans : mercredi 18 mars

- **Pour les 7/12 ans⁽¹⁾**

Les stages-ateliers avec Aïcha Iraïni pendant les vacances scolaires.

Individuels : de 14h30 à 16h30. Centres de loisirs : de 9h30 à 11h30. / *Atelier pédagogique*

- ▶ 22, 23 et 24 octobre : *Copier le réel, imiter, transformer*

- ▶ 25, 26 et 27 février : *Le jardin imaginaire*

⁽¹⁾ Modalités d'inscription : ci-dessous

Tarifs : p.15 à 17

INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS

Au 05 63 71 59 25

- Art et sophrologie : places limitées à 12 personnes.
- Yoga chez Goya : places limitées à 12 personnes.
- Le musée les yeux grands fermés : places limitées à 8 personnes.
- Cycle de 4 conférences « Ombre et lumière : une histoire de la peinture » : places limitées.
- Ateliers du mercredi pour les 3/10 ans : places limitées à 10 enfants.
- Stages-ateliers pour les 7/12 ans : places limitées à 15 enfants.



L'AGENDA

OCTOBRE

Dimanche 5 octobre	14h30 > 15h45	Tout public	Visite guidée	Le musée en 10 chefs-d'œuvre	Gratuit
Mercredi 15 octobre	19h > 21h	Étudiants	Évènement	Ma soirée au musée	Gratuit pour les étudiants de la CACM
Samedi 18 octobre	14h30	Tout public	Rencontre	Paroles d'artistes avec Sylvie Harburger et Bilal Hamdad	Inclus dans le billet d'entrée
Samedi 18 octobre	16h	Tout public	Rencontre	Présentation et dédicace du livre de Max Armengaud « L'esprit du lieu »	Inclus dans le billet d'entrée
Mercredi 22, jeudi 23 et vendredi 24 octobre	9h30 > 11h30 ⁽¹⁾ 14h30 > 16h30 ⁽²⁾	7/12 ans	Stage-Atelier	Copier le réel, imiter, transformer	⁽¹⁾ 27€/enfant (individuels) ⁽²⁾ 180€/groupe (centres de loisirs)

NOVEMBRE

Dimanche 2 novembre	14h30 > 15h45	Tout public	Visite guidée	Le musée en 10 chefs-d'œuvre	Gratuit
Mercredi 12 novembre	14h > 16h	3/6 ans	Atelier	Les ateliers du mercredi	9€
Samedi 15 novembre	18h30	Tout public	Spectacle	Les rendez-vous du Conservatoire	Gratuit
Jeudi 20 novembre	18h30	Tout public	Conférence	« Sur les traces des tableaux d'Harburger : une enquête entre passé et présent » par Sylvie Harburger	Gratuit
Mercredi 26 novembre	14h > 16h	7/10 ans	Atelier	Les ateliers du mercredi	9€

DÉCEMBRE

Jeudi 4 décembre	12h30 > 13h	Tout public	Le musée prend soin de vous	Visite sensorielle	Inclus dans le billet d'entrée
Dimanche 7 décembre	14h30 > 15h45	Tout public	Visite guidée	Le musée en 10 chefs-d'œuvre	Gratuit
Samedi 13 décembre	18h30	Tout public	Spectacle	Les rendez-vous du Conservatoire	Gratuit
Jeudi 18 décembre	12h30 > 13h 16h > 16h30	Tout public	Visite guidée	C'est l'histoire d'une œuvre	Inclus dans le billet d'entrée

L'AGENDA

JANVIER 2026

Dimanche 4 janvier	14h30 > 15h45	Tout public	Visite guidée	Le musée en 10 chefs-d'œuvre	Gratuit
Dimanche 18 janvier	10h > 11h	Tout public	Le musée prend soin de vous	Yoga chez Goya	Entrée du musée (9€) ou carte abonnement au musée (20€) + séance (9€)
Mercredi 21 janvier	14h > 16h	3/6 ans	Atelier	Les ateliers du mercredi	9€
Vendredi 23 janvier	20h	Tout public	Évènement	Les Nuits de la lecture Lecture par Léonor de Récondo d'extraits de « Goya de père en fille » et échanges	Gratuit
Samedi 24 janvier	11h30	Tout public	Concert	Les midis musicaux « Rêves d'Orient » avec Benoit Rameau et Johan Barnoin	Inclus dans le billet d'entrée

FÉVRIER

Dimanche 1 ^{er} février	14h30 > 15h45	Tout public	Visite guidée	Le musée en 10 chefs-d'œuvre	Gratuit
Samedi 7 février	15h	Tout public	Visite guidée	Visite découverte de l'exposition « L'Espagne entre deux siècles : Francis Harburger & Bilal Hamdad » par Joëlle Arches	Inclus dans le billet d'entrée
Mercredi 11 février	14h > 16h	7/10 ans	Atelier	Les ateliers du mercredi	9€
Samedi 14 février	9h > 10h15	Tout public	Le musée prend soin de vous	Art et sophrologie	Entrée du musée (9€) ou carte abonnement au musée (20€) + séance (9€)
Samedi 14 février	18h30	Tout public	Spectacle	Les rendez-vous du Conservatoire	Gratuit
Jedi 19 février	18h30	Tout public	Conférence	« Musées et œuvres spoliées en 1933 et 1945 : recherche, réparation, restitution » par David Zivie	Gratuit
Mercredi 25, jeudi 26 et vendredi 27 février	9h30 > 11h30 ⁽¹⁾ 14h30 > 16h30 ⁽²⁾	7/12 ans	Stage-Atelier	Le jardin imaginaire	⁽²⁾ 27€/enfant (individuels) ⁽¹⁾ 180€/groupe (centres de loisirs)

MARS

Dimanche 1 ^{er} mars	14h30 > 15h45	Tout public	Visite guidée	Le musée en 10 chefs-d'œuvre	Gratuit
Jeudi 5 mars	12h30 > 13h	Tout public	Le musée prend soin de vous	Visite sensorielle	Inclus dans le billet d'entrée
Mercredi 18 mars	14h > 16h	3/6 ans	Atelier	Les ateliers du mercredi	9€
Jeudi 19 mars	18h30	Tout public	Conférence	« Ombre et lumière : une histoire de la peinture » par Françoise Barbe-Gall (1)	36€ pour le cycle de 4 conférences 24€ pour les Amis des musées de Castres
Vendredi 20 mars	20h	Tout public	Spectacle	Festival Flamenca	Gratuit
Jeudi 26 mars	12h30 > 13h 16h > 16h30	Tout public	Visite guidée	C'est l'histoire d'une œuvre	Inclus dans le billet d'entrée
Samedi 28 mars	10h > 12h 14h > 17h	Tout public	Atelier	Expérimenter la couleur	Inclus dans le billet d'entrée

INFORMATIONS PRATIQUES

• Horaires

▷ De septembre à juin et hors vacances scolaires zone C

Du mardi au dimanche de 10h à 18h

▷ Juillet, août et vacances scolaires zone C

Tous les jours de 10h à 18h

▷ Fermetures annuelles

1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre

• Tarifs

▷ Plein tarif : 9€

▷ Tarif réduit* : 6€

Groupes de 10 personnes et plus, enseignants, étudiants, personnes en situation de handicap et son accompagnateur, titulaires de la carte COS, titulaires d'un titre de transport liO (train ou car) de moins d'un mois, titulaires d'un ticket d'entrée au musée Ingres-Bourdelle ou musée Soulages.

▷ Gratuit*

Moins de 18 ans, Amis des musées de Castres, cartes ICOM et Culture, journalistes, guides conférenciers, demandeurs d'emploi et RSA, professeurs et élèves en école des Beaux-Arts, accompagnateurs de groupes scolaires et périscolaires, accompagnateurs de groupes de personnes en situation de handicap, artistes, 1^{er} dimanche du mois (sauf juillet et août), Nuit des Musées, Journées du Patrimoine.

▷ Abonnement annuel nominatif (année civile) : 20€ (hors conférence et prestation)

**Sur présentation d'un justificatif ou d'une carte professionnelle*

• Centre de documentation Jeannine Baticle

Spécialisé en art espagnol, ce lieu de recherche est accessible sur rendez-vous.

• Accès

▷ Itinéraires

Depuis Toulouse A68 - sortie 2 Gragnague - D112 : 1h20.

Depuis Albi D612 : 45 min.

▷ Stationnement et accessibilité

Stationnement pour les bus à côté du jardin de l'Évêché.

Parking République (payant) à proximité du musée.

• L'association des Amis des musées de Castres

La carte est valable un an, de janvier à décembre.

Elle ouvre droit à l'entrée gratuite dans les musées de Castres et permet d'obtenir des réductions pour les cours dispensés dans les musées de la ville, d'être informé, de recevoir le bulletin « Musées de Castres », de participer aux assemblées statutaires et à toutes les activités de l'association (conférences, sorties, voyages...).

▷ Tarifs : Individuel : 20€ / Couple : 35€ / Moins de 25 ans : 5€ / Professionnel : 50€

Musée Goya

1, rue de l'Hôtel de Ville - 81100 Castres

05 63 71 59 30 - goya@ville-castres.fr - www.museegoya.fr - www.musees-occitanie.fr



musee_goya_castres



Musée Goya Castres