# Musée Goya

## Programme

mars > novembre 2024

Musée Goya Castres

castres Tarn - France

# SOMMAIRE


LE MUSÉE GOYA ..... p.3

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

*La collection Pierre Fabre, visions plurielles* ..... p.4-5

*Damien Deroubaix. La vida es sueño* ..... p.6-7

AUTOUR DES COLLECTIONS

Les rendez-vous au musée ..... p.8-9

Les conférences ..... p.10-11

Les évènements nationaux ..... p.12-13

Les visites ..... p.14

Les ateliers jeune public ..... p.15

Inscription aux activités ..... p.15

L'AGENDA ..... p.16-19

INFORMATIONS PRATIQUES ..... p.20



Conception : Ville de Castres - Illustration couverture : *Portrait de femme aux jonquilles*, vers 1930, José Palmeiro, Collection Pierre Fabre – © ADAGP-2024 – © Photo V. Boutin-2023 - Impression : l'Atelier print - Mars 2024

# LE MUSÉE GOYA

## UN HAUT LIEU DE L'ART DÉDIÉ À L'ART HISPANIQUE

Consacré à l'art espagnol depuis 1947, le musée Goya présente un ensemble remarquable d'œuvres à travers un parcours muséographique. Depuis le Moyen-Âge jusqu'à nos jours, le public y découvrira des artistes majeurs de l'Histoire de l'art : Velázquez, Murillo, Goya, Picasso, Dalí, Miró, Tàpies, Barceló, et tant d'autres. Après trois années de travaux, le musée est désormais accessible à tous et permet une meilleure expérience de visite.

Une riche programmation culturelle, pensée en lien avec ses collections, est proposée à travers de nombreux rendez-vous adaptés à tous les publics.

© Ville de Castres

# LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

## *LA COLLECTION PIERRE FABRE, VISIONS PLURIELLES*

### JUSQU'AU 9 JUIN

*En partenariat avec les Laboratoires Pierre Fabre et les musées de Lavaur et Sorèze*

Pierre Fabre (1926-2013) a marqué sa région natale de son empreinte de pharmacien et d'entrepreneur passionné et amoureux de son territoire. Il porta toute sa vie un vif intérêt aux artistes de sa région et constitua au fil des années une vaste collection de plusieurs centaines d'œuvres d'art et d'objets anciens, révélés pour la première fois au public.

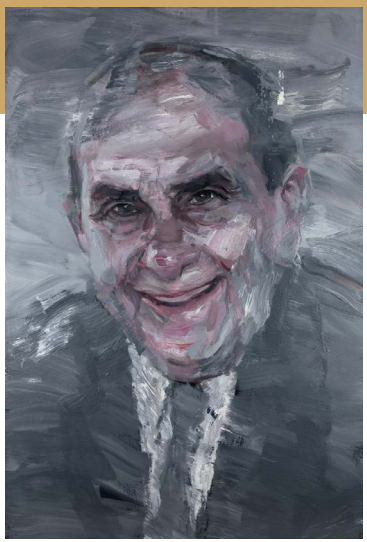
À l'occasion du 10e anniversaire du décès de leur fondateur visionnaire, les Laboratoires Pierre Fabre s'associent au musée Goya à Castres, au musée du Pays de Cocagne à Lavaur et à la cité de Sorèze, pour présenter au public une sélection d'œuvres provenant de cette collection personnelle jamais exposée.

L'exposition rendra un vibrant hommage à cet aspect peu connu de la personnalité de Pierre Fabre. Engagé en faveur de la création et de la culture, Pierre Fabre s'est attaché tout au long de sa carrière à soutenir et promouvoir les musées de sa région en accompagnant de très nombreuses manifestations et en apportant un soutien financier pour l'enrichissement des collections publiques. Il a constitué sa collection au gré des rencontres et des opportunités, loin des modes et tendances d'une époque et des grands courants artistiques. L'exposition *La Collection Pierre Fabre, visions plurielles* proposera un parcours dans trois musées tarnais que Pierre Fabre fréquentait régulièrement, avec la volonté de partager les affinités artistiques d'un homme hors du commun.

Passionné par la nature, la botanique et la pharmacopée, Pierre Fabre a toujours placé l'humain au cœur de ses préoccupations. Le parcours d'exposition retrace de manière intime, ce qui l'animait, comme une ode à la vie.

En partenariat avec Connaissance des arts

*Le Lever,* Suzanne Valadon, 1920 © Adagp 2024



*Portrait de Pierre Fabre (détail),* Yan Pei-Ming, 2014 © Adagp 2024

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

*Tarifs : p. 16*

• **Piano au musée, hommage à Pierre Fabre**
**Samedi 23 mars entre 14h30 et 16h30**, séquences musicales variées de 20 minutes, salle des États, carte blanche à Hélène Assémat.

## JEUNE PUBLIC (1)

*Tarifs : p. 16*

• **Les ateliers du mercredi**
**De 14h à 16h,** le **27 mars** pour les 3/6 ans et le **3 avril** pour les 7/10 ans.

• **Le stage-atelier**
**Mercredi 10, jeudi 11 et vendredi 12 avril** pour les 7/12 ans, avec Aïcha Iraïn.
Individuels : de 14h30 à 16h30.
Centres de loisirs : de 9h30 à 11h30.
***Portraits choisis :*** les enfants découvrent l'art du portrait au travers d'une visite ludique de l'exposition. Ils observent les poses, les costumes/habits et les décors de plusieurs œuvres. Ils partagent ensuite un temps de création plastique : une initiation au dessin d'observation et à ses prolongements en peinture autour du thème du portrait.

*(1) Modalités d'inscription : p. 15*

# LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

## *DAMIEN DEROUBAIX. LA VIDA ES SUEÑO*

### DU 6 JUILLET AU 3 NOVEMBRE

Damien Deroubaix (Lille, 1972), peintre, sculpteur et graveur français, nourrit depuis longtemps une fascination pour l'œuvre de Goya. En 2012, il avait participé à l'exposition collective *Hybrides et Chimères, la conquête d'un rêve éveillé*, menée en partenariat avec Les Abattoirs - FRAC Occitanie, Toulouse, où déjà il avait instauré un dialogue avec Goya.

En 2024, le musée Goya adresse à l'artiste une nouvelle invitation pour une exposition personnelle intitulée *Damien Deroubaix. La vida es sueño,* en référence à la célèbre pièce du théâtre baroque espagnol, écrite en 1635 par Pedro Calderón de la Barca, qui propose une réflexion sur l'illusion et la réalité, le jeu et le songe. Il y explorera l'univers fantastique si puissant de Francisco de Goya.
Cette exposition monographique rassemble un ensemble d'une grande diversité de formes et de techniques : peinture à l'huile, aquarelle, gravure, tapisserie, bois gravé, mais aussi sculpture et installation. Elle présente des œuvres connues de son corpus ainsi que des pièces nouvelles créées et produites spécialement pour l'exposition. Son art, parfois sombre et brut, tente de s'interroger et dépeindre à sa manière le monde moderne en puisant dans les références historiques et artistiques, depuis la préhistoire jusqu'aux grands artistes de notre époque.

Formé à l'École des Beaux-Arts de Saint-Étienne, puis installé en Allemagne, Damien Deroubaix vit aujourd'hui à Paris. Il est nominé au Prix Marcel Duchamp en 2009, et confirme ainsi sa notoriété dans le paysage de l'art contemporain. Ses œuvres sont aujourd'hui présentes dans les plus grandes collections nationales : Centre Pompidou, Musées d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne et Strasbourg, FRAC Occitanie, Musée du dessin et de l'estampe de Gravelines, etc.

• **Capsule créative** : Les visiteurs pourront profiter d'un atelier plastique en autonomie, conçu par l'artiste Damien Deroubaix, dans l'espace pédagogique du musée. *En juillet et août, en continu, à partir du 6 juillet*
**[À découvrir en famille]**

*Sabbath*, Damien Deroubaix, 2021 © Galerie Nosbaum Reding © Adagp 2024

Damien Deroubaix © Fondation Maeght Adagp, Paris, 2020

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

*Tarifs : p. 18 et 19*

• **Visites flash**
**Tous les jours à 14h et 16h en juillet et août.**

• **Parole d'artiste**
**Samedi 6 juillet à 15h30,** rencontre dans les salles d'exposition avec Damien Deroubaix.

• **Visites en famille**
**Les dimanches 7 et 21 juillet, 4 et 18 août à 11h.**

• **Visite découverte**
**Samedi 20 juillet à 15h30** par Joëlle Arches et Valérie Aébi, commissaires de l'exposition.

• **Conférence**
**Jeudi 26 septembre à 19h,** salle des États, « L'œuvre-fleuve de Damien Deroubaix » par Amélie Adamo.

## JEUNE PUBLIC (1)

*Tarifs : p. 18 et 19*

• **Les ateliers du mercredi**
**De 14h à 16h, le 11 septembre** pour les 3/6 ans et **le 25 septembre** pour les 7/10 ans.

• **Le stage-atelier**
**Mercredi 23, jeudi 24 et vendredi 25 octobre** pour les 7/12 ans, avec Virginie Loze.
Individuels : de 14h30 à 16h30.
Centres de loisirs : de 9h30 à 11h30.
***Tout l'Art de la citation*** : depuis la Renaissance, les artistes développent des capacités et des connaissances artistiques en copiant les tableaux des grands maîtres. Dans cet atelier les enfants seront invités à s'approprier, tout comme l'artiste Damien Deroubaix un des chefs-d'œuvre du musée Goya. La technique utilisée sera la peinture.

*(1) Modalités d'inscription : p. 15*

# AUTOUR DES COLLECTIONS

## LES RENDEZ-VOUS AU MUSÉE

*Tarifs : p. 16*

• **Piano au musée, hommage à Pierre Fabre, carte blanche à Hélène Assémat.**
**Samedi 23 mars entre 14h30 et 16h30, séquences musicales variées de 20 minutes, salle des États.**
Premier Prix de piano, Hélène Assémat a été pendant 12 ans, professeure au conservatoire de Musique du Tarn. Aujourd'hui elle enseigne et donne de nombreux concerts dans toute la France. Interprète d'un large répertoire, Hélène Assémat propose des œuvres classiques, romantiques et contemporaines : Bach, Mozart, Chopin, Grieg, Debussy, Ravel, etc.

© Hélène Assémat

• **Piano au musée, à vous de jouer !**
**Du 23 mars au 9 juin**, le musée met à disposition des visiteurs, dans la salle des États, un piano où chacun peut librement s'exprimer.

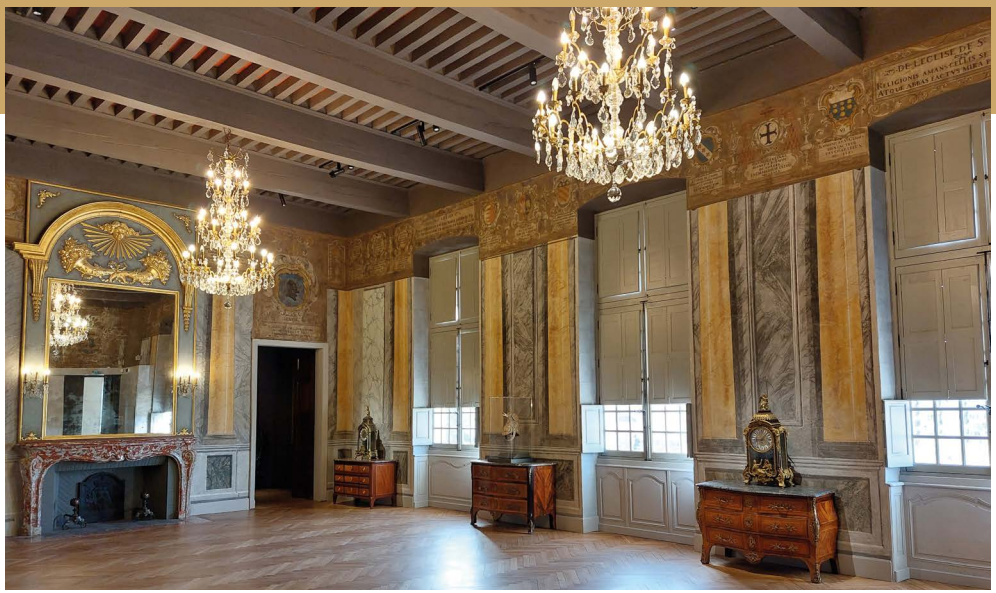
© Ville de Castres

• **Le musée Goya en fête !**
**Samedi 13 et dimanche 14 avril**, à l'occasion de l'anniversaire de sa réouverture, venez célébrer le musée et (re) découvrir la richesse de ses collections autour d'un programme dédié :

▷ Installation sonore immersive autour de *La Junte des Philippines* de Francisco de Goya par Jacky Merit, metteur en son et plasticien sonore.

▷ Le Conservatoire de musique et de danse du Tarn propose :
- des promenades où les danseurs investissent l'espace du musée en écho aux œuvres. **Samedi de 16h à 17h**
- des moments musicaux avec guitare flamenca et répertoire espagnol du XVIII[e] siècle. **Dimanche de 16h à 17h**

▷ Démonstration de tirage de gravures dans l'Atelier du musée. **Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h**



© Ville de Castres

# LE MUSÉE PREND SOIN DE VOUS !

*Tarifs : p. 16 à 19*

Lieu de la transmission et de l'échange, le musée est aussi le lieu de la rencontre avec soi au travers des œuvres. Cette année, le musée Goya propose à tous les publics une approche sensorielle, spirituelle et physique de l'art. Au cœur des collections, durant une heure, en petit groupe, venez tenter l'expérience d'une séance de détente dans un cadre exceptionnel.

- **Art et sophrologie** [1]

**Les mercredis 3 et 24 avril, 15 et 29 mai, 12 juin de 9h à 10h15,** séances assurées par Virginie Petit, historienne de l'art et sophrologue.
Prendre le temps de s'arrêter devant une œuvre, s'initier à regarder autrement, se ressourcer.

- **En équilibre : yoga en famille / activité en duo (adulte et enfant)** [1]

**Samedi 6 avril de 10h à 12h**, cours assuré par le ***Studio Yogibellule***
Ce cours propose une séance d'observation des œuvres et de yoga en famille dans la salle des États du musée Goya puis un petit atelier d'art plastique autour de la notion d'équilibre.

- **Yoga chez Goya** [1]

**Tous les mardis de septembre à novembre de 12h15 à 13h15, à partir du 3 septembre,** cours assurés par le ***Studio Yogibellule***
Ce cours se déroule dans la salle des États du musée Goya.

*(1) Modalités d'inscription : p. 15*

# AUTOUR DES COLLECTIONS

## LES CONFÉRENCES

*Tarifs : p. 16 à 19*

• **Picasso et la lecture** par Juliette Pozzo
**Jeudi 21 mars à 18h30**
Lecteur discret mais insatiable, Picasso a puisé son inspiration dans les livres tout au long de sa vie. S'il s'est intéressé à l'écriture notamment par la production de poèmes, Picasso s'est principalement confronté à la littérature par la mise en image de nombreux textes, nourrissant dans ces collaborations autour de livres illustrés, des dialogues inédits avec des poètes et des écrivains. Juliette Pozzo est responsable de la collection personnelle de l'artiste au musée national Picasso de Paris. *Dans le cadre du Printemps des poètes et en partenariat avec le réseau des médiathèques Castres-Mazamet.*

• **La naissance de la modernité en Espagne** par Françoise Barbe-Gall [1]
**Les jeudis 28 mars, 25 avril, 30 mai à 18h30 et 27 juin à 19h**
Au tournant du siècle, les artistes espagnols évoluent entre tradition et modernité, entre l'Espagne et la France : Zuloaga, Rusiñol y Prats, Casals et le jeune Picasso. Françoise Barbe-Gall est historienne de l'art, diplômée de l'École du Louvre et de la Sorbonne. Elle est également auteure de plusieurs ouvrages sur la peinture, traduits en une dizaine de langues, notamment : *Comment regarder un tableau*, *Comment parler d'art avec les enfants*, *Entrer dans un tableau*, *Pourquoi Greco est Greco*.

*La Cour des Orangers*, Santiago Rusiñol y Prats, 1904 © Adagp 2024

• **L'architecture de Josep Lluís Sert et la Fondation de Saint-Paul** par Yoyo Maeght
**Jeudi 19 septembre à 19h**
Petite fille du célèbre galeriste et mécène Aimé Maeght, Yoyo Maeght a grandi parmi les artistes et poètes qui ont forgé son regard. Elle exerce depuis toujours ses activités dans le monde de l'art, notamment en tant que commissaire d'expositions. Elle présente l'architecture indémodable de Josep Lluis Sert qui allie beauté et utilité. Il a su intégrer les bâtiments de la Fondation Maeght à la végétation de cette colline de Saint-Paul-de-Vence tout en se mettant au service des artistes et des visiteurs.

• **L'œuvre-fleuve de Damien Deroubaix** par Amélie Adamo
**Jeudi 26 septembre à 19h**
Amélie Adamo est critique d'art, commissaire d'expositions et auteure. Depuis l'obtention de sa thèse en Histoire de l'Art contemporain publiée aux éditions Klincksieck ainsi que d'un essai aux éditions Galilée, elle contribue à la rédaction de nombreux catalogues d'expositions et textes pour des revues spécialisées, dont le magazine *L'Œil*. Attachée à défendre le travail d'artistes émergents mais portant aussi un regard sur l'œuvre d'artistes de renoms, elle orchestre des expositions, en galerie ou en institutions muséales, dont l'intérêt porte essentiellement sur la peinture figurative, y interrogeant les questions de mémoire, de métissage et d'hybridation.

*Kiki de Montparnasse*, Pablo Gargallo, 1928

• **La sculpture espagnole au XX^e siècle** par « Pauline raconte l'art » [(1)]
**Les jeudis 10 octobre, 14 novembre et 12 décembre à 18h30**
Pablo Gargallo, Jaume Plensa, Eduardo Chillida, trois artistes qui révolutionnent l'art de la sculpture, du matériau à la forme. « Pauline raconte l'art » est historienne de l'art, spécialisée en art moderne et contemporain. Née à Perpignan, elle a étudié l'œuvre de nombreux artistes. Elle partage ses connaissances à travers les conférences et les ateliers qu'elle anime, mais aussi sur les réseaux sociaux - Facebook et Instagram -, où elle est très active.

• **Maeght et les artistes espagnols** par Yoyo Maeght
**Jeudi 28 novembre à 18h30**
Yoyo Maeght retrace comment sa famille a soutenu plusieurs générations d'artistes espagnols, traversant auprès d'eux les bouleversements politiques de l'Espagne et de la Catalogne, et les accompagnant dans leur créativité artistique intense.

*(1) Modalités d'inscription : p. 15*

# AUTOUR DES COLLECTIONS

## LES ÉVÈNEMENTS NATIONAUX

*Tarifs : p. 16 à 19*

• **Le Printemps des poètes**
**Jusqu'au 26 mars** - *En partenariat avec le réseau des médiathèques Castres-Mazamet.*
Comme chaque année au mois de mars, la poésie est au cœur des esprits. À cette occasion, le musée Goya reçoit Juliette Pozzo, chargée de recherches documentaires au musée Picasso de Paris, pour évoquer la bibliothèque personnelle de l'artiste, ainsi que ses liens avec les poètes du XX[e] siècle.
**Jeudi 21 mars à 18h30** : conférence de Juliette Pozzo, « Picasso et la lecture ».

• **La Nuit européenne des musées**
**Samedi 18 mai de 20h à minuit**

© Vincent Caranobe

▷ À l'occasion de la 20[e] édition de la Nuit européenne des musées, Raphaël Guichard joue *Les Caprices de Goya*, un programme pour guitare seule. Composés en 1961, les 24 *Caprichos de Goya* du compositeur italien Mario Castelnuovo-Tedesco s'inspirent de l'univers fantastique et satirique de la série de gravures éponyme du célèbre peintre Francisco de Goya. Par ces *Caprichos* (1799), Goya dénonce les maux qui touchent l'Espagne à la fin du XVIII[e] siècle. Originaire du sud-ouest de la France, Raphaël Guichard s'initie très jeune à la guitare. Remportant de nombreux concours internationaux (Paris, Colmar, festival Debussy...), il se consacre à la musique de chambre et perfectionne son art au contact de grands musiciens tels qu'Olivier Chassain et Thibaut Garcia. **Trois représentations à 20h, 21h et 22h** (25 minutes par représentation).

▷ **« La classe, l'œuvre » : Les élèves s'exposent dans l'Atelier !** Vanessa Muñoz, enseignante d'art plastique au Collège-Lycée Barral de Castres a mené, avec ses élèves, un travail de réflexion et de pratique artistique autour du genre du portrait. Ces travaux, détaillés par les élèves, sont à découvrir à cette occasion.

Statuette ibère - Cheval sans harnachement, IV/IIe s. av. JC. Sculpture en bronze à la cire perdue

• *Rendez-vous aux jardins*
**Samedi 1er et dimanche 2 juin**

▷ La 21e édition des *Rendez-vous aux jardins* a pour thème « Les cinq sens au jardin ». Sieste musicale, visites thématiques, ateliers, séances de Qi-Gong. *En partenariat avec Lo Bolegason et l'École municipale des Beaux-Arts de Castres.*

▷ **Pour le jeune public** (1), une visite sensorielle est proposée par Laura Campagnet, conteuse **samedi et dimanche à 15h30**. Une promenade dans le musée, au fil des œuvres, accompagnée de contes et de pauses pour sentir, toucher, écouter, voir et goûter. Une visite pas comme les autres ! Et une façon ludique d'amener les enfants à découvrir ce beau musée !

▷ **Dimanche 2 juin à 10h30 et 14h30**, visite guidée « De la villa au musée, Marcel Briguiboul à Castres ».

• **Les Journées nationales de l'archéologie**
**Samedi 15 et dimanche 16 juin**

▷ **Samedi :**
- **14h30 :** visite flash autour de la collection des Ibères du musée Goya.
- **19h :** conférence « Les Ibères du musée Goya » par Joëlle Arches, conservatrice des musées de Castres et directrice du musée Goya.

▷ **Dimanche :**
- **14h30-16h30 :** atelier modelage autour des Ibères avec Tarik Essalhi. (1)

• **Les Journées européennes du patrimoine**
**Samedi 21 et dimanche 22 septembre**

*(1) Modalités d'inscription : p. 15*

# AUTOUR DES COLLECTIONS

## LES VISITES*

*Tarifs : p. 16 à 19*

• **Les visites des collections** (durée : 1h) [1]
Tout au long de l'année ces visites menées dans les collections proposent différentes approches pour mieux comprendre l'art hispanique du Moyen-Âge à nos jours.
*Dates et horaires sur l'agenda du site : www.museegoya.fr/agenda*

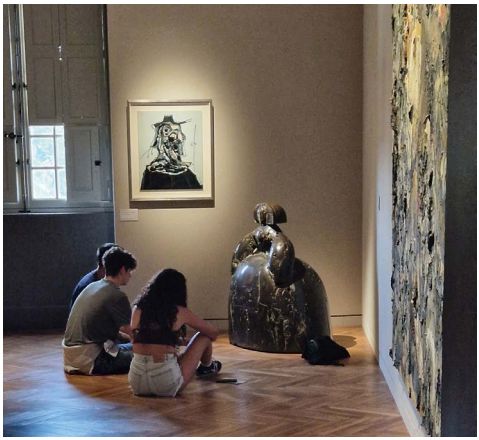
• **C'est l'histoire d'une œuvre** (durée : 30 min) [1]
Les jeudis 21 mars, 20 juin et 26 septembre à 12h30 et 16h.

• **Les visites en famille** (durée : 1h) [2]
Durant les vacances scolaires, venez découvrir les collections de manière ludique et partager un agréable moment en famille autour du musée Goya. Paysages fleuris et monstres effrayants seront au menu ! *À partir de 7 ans.*
▷ **Visite « butinage de fleur en fleur »** : mercredi 10 avril à 11h et jeudi 18 avril à 15h.
▷ **Visite en famille de l'exposition *Damien Deroubaix. La vida es sueño*** : les dimanches 7 et 21 juillet, 4 et 18 août à 11h.
▷ **Visite « frissons »** : mercredi 23 octobre à 11h et jeudi 31 octobre à 11h et 15h.

• **Le musée en 10 chefs-d'œuvre** (durée : 1h15) [1]
Tous les premiers dimanches du mois, de septembre à juin, à 14h30.

*Ce programme de visites sera régulièrement mis à jour sur le site internet : *www.museegoya.fr*. Rubrique L'agenda

© Ville de Castres


© Ville de Castres

*(1) Places limitées à 30 personnes, sans réservation*
*(2) Places limitées à 15 personnes, sans réservation*

# LES ATELIERS JEUNE PUBLIC

*Tarifs : p. 16 à 19*

• **Les ateliers du mercredi** [1]
Toute l'année, de 14h à 16h (public individuel).
▷ **Visite découverte de l'exposition *La collection Pierre Fabre, visions plurielles***
- Pour les 3/6 ans : mercredi 27 mars
- Pour les 7/10 ans : mercredi 3 avril

▷ **Visite découverte de l'exposition *Damien Deroubaix. La vida es sueño***
- Pour les 3/6 ans : mercredi 11 septembre
- Pour les 7/10 ans : mercredi 25 septembre

• **Pour les 7/12 ans** [1]
**Les stages-ateliers pendant les vacances scolaires**
Individuels : de 14h30 à 16h30.
Centres de loisirs : de 9h30 à 11h30.
▷ 10, 11 et 12 avril avec Aïcha Iraïn
▷ 23, 24 et 25 octobre avec Virginie Loze

• **Pour les 14/18 ans** [1]
**Lundi 28, mardi 29 et mercredi 30 octobre de 14h30 à 16h30**
Camille Messager, plasticienne, propose un stage de dessin autour de la composition géométrique des œuvres.

© Ville de Castres

*(1) Modalités d'inscription : ci-dessous*

# INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS

**Sur inscription au 05 63 71 59 25**
- **Art et sophrologie :** places limitées à 12 personnes.
- **En équilibre yoga en famille :** places limitées à 20 personnes.
- **Yoga chez Goya :** places limitées à 20 personnes.
- **Conférence « La naissance de la modernité en Espagne ».**
- **Conférence « La sculpture espagnole au XX^e siècle ».**
- **Rendez-vous aux jardins, visite sensorielle.**
- **Journées nationales de l'archéologie, atelier modelage :** places limitées à 10 enfants.
- **Ateliers du mercredi pour les 3/10 ans :** places limitées à 10 enfants.
- **Stages-ateliers pour les 7/12 ans :** places limitées à 15 enfants.
- **Stage pour les 14/18 ans :** places limitées à 15 jeunes.

# L'AGENDA

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MARS** | | | | | |
| Jeudi 21 mars | 12h30 et 16h | Tout public | Visite guidée | *C'est l'histoire d'une œuvre* | Inclus dans le billet d'entrée |
| Jeudi 21 mars | 18h30 | Tout public | Conférence | *Picasso et la lecture* par Juliette Pozzo | Gratuit |
| Samedi 23 mars | 14h30 > 16h30 | Tout public | Concert | *Piano au musée*, hommage à Pierre Fabre | Inclus dans le billet d'entrée |
| Mercredi 27 mars | 14h > 16h | 3/6 ans | Atelier | Les ateliers du mercredi | 9 € |
| Jeudi 28 mars | 18h30 | Tout public | Conférence | *La naissance de la modernité en Espagne* par Françoise Barbe-Gall (1) | 36 € pour le cycle de 4 conférences<br>24 € pour les Amis des musées de Castres |
| **AVRIL** | | | | | |
| Mercredi 3 avril | 9h > 10h15 | Adulte | Art et sophrologie | *Le musée prend soin de vous* | Entrée du musée (9 €) ou carte abonnement musée (20 €) + séance prestataire (9 €) |
| Mercredi 3 avril | 14h > 16h | 7/10 ans | Atelier | Les ateliers du mercredi | 9 € |
| Samedi 6 avril | 10h > 12h | Famille | Yoga et atelier | *Le musée prend soin de vous* | 9 € |
| Dimanche 7 avril | 14h30 | Tout public | Visite guidée | *Le musée en 10 chefs-d'œuvre* | Gratuit |
| Mercredi 10 avril | 11h > 12h | Famille | Visite guidée | Visite *butinage de fleur en fleur* | Inclus dans le billet d'entrée |
| Mercredi 10, jeudi 11, vendredi 12 avril | 14h30 > 16h30 | 7/12 ans | Stage-Atelier | Atelier autour de l'art du portrait | 27 € / enfant (individuels)<br>180 € / groupe (centres de loisirs) |
| Samedi 13 et dimanche 14 avril | 10h > 19h | Tout public | Week-end anniversaire | - Installation sonore immersive autour de *La Junte des Philippines*<br>- Danse et musique<br>- Démonstration de tirage de gravures | Gratuit |
| Jeudi 18 avril | 15h > 16h | Famille | Visite guidée | Visite *butinage de fleur en fleur* | Inclus dans le billet d'entrée |
| Mercredi 24 avril | 9h > 10h15 | Adulte | Art et sophrologie | *Le musée prend soin de vous* | Entrée du musée (9 €) ou carte abonnement musée (20 €) + séance prestataire (9 €) |
| Jeudi 25 avril | 18h30 | Tout public | Conférence | *La naissance de la modernité en Espagne* par Françoise Barbe-Gall (2) | 36 € pour le cycle de 4 conférences<br>24 € pour les Amis des musées de Castres |

| MAI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Dimanche 5 mai | 14h30 | Tout public | Visite guidée | *Le musée en 10 chefs-d'œuvre* | Gratuit |
| Mercredi 15 mai | 9h > 10h15 | Adulte | Art et sophrologie | *Le musée prend soin de vous* | Entrée du musée (9 €) ou carte abonnement musée (20 €) + séance prestataire (9 €) |
| Samedi 18 mai | 20h > 0h | Tout public | Évènement national | *Nuit des musées 2024* | Gratuit |
| Mercredi 29 mai | 9h > 10h15 | Adulte | Art et sophrologie | *Le musée prend soin de vous* | Entrée du musée (9 €) ou carte abonnement musée (20 €) + séance prestataire (9 €) |
| Jeudi 30 mai | 18h30 | Tout public | Conférence | *La naissance de la modernité en Espagne* par Françoise Barbe-Gall (3) | 36 € pour le cycle de 4 conférences<br>24 € pour les Amis des musées de Castres |
| JUIN | | | | | |
| Samedi 1er juin | 11h et 14h30 | Tout public | Visite guidée | Exposition *La collection Pierre Fabre, visions plurielles* | Inclus dans le billet d'entrée |
| Samedi 1er et dimanche 2 juin | 10h > 19h | Tout public | Évènement national | *Rendez-vous aux jardins* | Gratuit |
| Samedi 1er et dimanche 2 juin | 15h30 | Jeune public | Visite guidée | *Visite sensorielle* proposée par Laura Campagnet - dans le cadre des *Rendez-vous aux jardins* | Gratuit |
| Dimanche 2 juin | 10h30 et 14h30 | Tout public | Visite guidée | *De la villa au musée, Marcel Briguiboul à Castres* - dans le cadre des *Rendez-vous aux jardins* | Gratuit |
| Dimanche 2 juin | 14h30 | Tout public | Visite guidée | *Le musée en 10 chefs-d'œuvre* | Gratuit |
| Mercredi 12 juin | 9h > 10h15 | Adulte | Art et sophrologie | *Le musée prend soin de vous* | Entrée du musée (9 €) ou carte abonnement musée (20 €) + séance prestataire (9 €) |
| Samedi 15 et dimanche 16 juin | 10h > 19h | Tout public | Évènement national | *Journées nationales de l'archéologie* | Gratuit |
| Samedi 15 juin | 14h30 | Tout public | Visite guidée | *Visite flash autour de la collection des Ibères* - dans le cadre des *Journées nationales de l'archéologie* | Gratuit |
| Samedi 15 juin | 19h | Tout public | Conférence | *Les Ibères du musée Goya* - dans le cadre des *Journées nationales de l'archéologie* | Gratuit |

# L'AGENDA

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Dimanche 16 juin | 14h30 > 16h30 | Jeune public | Atelier | *Atelier modelage autour des Ibères* avec Tarik Essalhi - dans le cadre des *Journées nationales de l'archéologie* | 9 € |
| Jeudi 20 juin | 12h30 et 16h | Tout public | Visite guidée | *C'est l'histoire d'une œuvre* | Inclus dans le billet d'entrée |
| Jeudi 27 juin | 19h | Tout public | Conférence | *La naissance de la modernité en Espagne* par Françoise Barbe-Gall (4) | 36 € pour le cycle de 4 conférences<br>24 € pour les Amis des musées de Castres |
| JUILLET | | | | | |
| Tous les jours | En continu | Tout public | Atelier | Capsule créative - Damien Deroubaix | Inclus dans le billet d'entrée |
| Tous les jours | 14h et 16h | Tout public | Visite guidée | Visite flash de l'exposition | Inclus dans le billet d'entrée |
| Samedi 6 juillet | 10h | Tout public | Début de l'exposition | Exposition *Damien Deroubaix. La vida es sueño* | Inclus dans le billet d'entrée |
| Samedi 6 juillet | 15h30 | Tout public | Rencontre | Parole d'artiste avec Damien Deroubaix | Inclus dans le billet d'entrée |
| Dimanche 7 juillet | 11h | Famille | Visite guidée | Exposition *Damien Deroubaix. La vida es sueño* | Inclus dans le billet d'entrée |
| Samedi 20 juillet | 15h30 | Tout public | Visite guidée | Découverte de l'exposition *Damien Deroubaix. La vida es sueño* | Inclus dans le billet d'entrée |
| Dimanche 21 juillet | 11h | Famille | Visite guidée | Exposition *Damien Deroubaix. La vida es sueño* | Inclus dans le billet d'entrée |
| AOÛT | | | | | |
| Tous les jours | En continu | Tout public | Atelier | Capsule créative - Damien Deroubaix | Inclus dans le billet d'entrée |
| Tous les jours | 14h et 16h | Tout public | Visite guidée | Visite flash de l'exposition | Inclus dans le billet d'entrée |
| Dimanche 4 août | 11h | Famille | Visite guidée | Exposition *Damien Deroubaix. La vida es sueño* | Inclus dans le billet d'entrée |
| Dimanche 18 août | 11h | Famille | Visite guidée | Exposition *Damien Deroubaix. La vida es sueño* | Inclus dans le billet d'entrée |
| SEPTEMBRE | | | | | |
| Dimanche 1er septembre | 14h30 | Tout public | Visite guidée | *Le musée en 10 chefs-d'œuvre* | Gratuit |
| Tous les mardis | 12h15 > 13h15 | Adulte | Yoga chez Goya | *Le musée prend soin de vous* | Carte abonnement musée (20 €) + séance prestataire (16 €) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Mercredi 11 septembre | 14h > 16h | 3/6 ans | Atelier | Les ateliers du mercredi | 9 € |
| Jeudi 19 septembre | 19h | Tout public | Conférence | *L'architecture de Josep Lluís Sert et la Fondation de Saint-Paul* par Yoyo Maeght | Gratuit |
| Samedi 21 et dimanche 22 septembre | 10h > 19h | Tout public | Évènement national | *Journées Européennes du Patrimoine* | Gratuit |
| Mercredi 25 septembre | 14h > 16h | 7/10 ans | Atelier | Les ateliers du mercredi | 9 € |
| Jeudi 26 septembre | 12h30 et 16h | Tout public | Visite guidée | *C'est l'histoire d'une œuvre* | Inclus dans le billet d'entrée |
| Jeudi 26 septembre | 19h | Tout public | Conférence | *L'œuvre-fleuve de Damien Deroubaix* par Amélie Adamo | Gratuit |
| OCTOBRE | | | | | |
| Tous les mardis | 12h15 > 13h15 | Adulte | Yoga chez Goya | *Le musée prend soin de vous* | Carte abonnement musée (20 €) + séance prestataire (16 €) |
| Dimanche 6 octobre | 14h30 | Tout public | Visite guidée | *Le musée en 10 chefs-d'œuvre* | Gratuit |
| Jeudi 10 octobre | 18h30 | Tout public | Conférence | *Pablo Gargallo (1881-1934)* par *Pauline raconte l'art* (1) | 27 € pour le cycle de 3 conférences<br>18 € pour les Amis des musées de Castres |
| Mercredi 23 octobre | 11h | Famille | Visite guidée | *Visite frissons* | Inclus dans le billet d'entrée |
| Mercredi 23, jeudi 24, vendredi 25 octobre | 14h30 > 16h30 | 7/12 ans | Stage-Atelier | Atelier de peinture avec Virginie Loze | 27 € / enfant (individuels)<br>180 € / groupe (centres de loisirs) |
| Lundi 28, mardi 29, mercredi 30 octobre | 14h30 > 16h30 | 14/18 ans | Stage-Atelier | Atelier de dessin avec Camille Messager | 27 € / jeune |
| Jeudi 31 octobre | 11h et 15h | Famille | Visite guidée | *Visite frissons* | Inclus dans le billet d'entrée |
| NOVEMBRE | | | | | |
| Dimanche 3 novembre | 14h30 | Tout public | Visite guidée | *Le musée en 10 chefs-d'œuvre* | Gratuit |
| Tous les mardis | 12h15 > 13h15 | Adulte | Yoga chez Goya | *Le musée prend soin de vous* | Carte abonnement musée (20 €) + séance prestataire (16 €) |
| Jeudi 14 novembre | 18h30 | Tout public | Conférence | *Jaume Plensa (1955)* par *Pauline raconte l'art* (2) | 27 € pour le cycle de 3 conférences<br>18 € pour les Amis des musées de Castres |
| Jeudi 28 novembre | 18h30 | Tout public | Conférence | *Maeght et les artistes espagnols* par Yoyo Maeght | Gratuit |

# INFORMATIONS PRATIQUES

• **Horaires**

▷ **De juin à septembre et vacances scolaires zone C**

Tous les jours de 10h à 19h

▷ **D'octobre à mai et hors vacances scolaires zone C**

Du mardi au dimanche de 10h à 17h

**Fermetures annuelles**

1er janvier, 1er mai, 1er novembre et 25 décembre

• **Tarifs**

▷ **Plein tarif : 9€**

▷ **Tarif réduit* : 6€**

Groupes de 10 personnes et plus, enseignants, étudiants, personnes en situation de handicap et son accompagnateur, titulaires de la carte COS.

▷ **Gratuit***

Moins de 18 ans, Amis des musées de Castres, cartes ICOM et Culture, journalistes, guides conférenciers, demandeurs d'emploi et RSA, professeurs et élèves en école des Beaux-Arts, accompagnateurs de groupes, 1er dimanche du mois (hors été), Nuit des Musées, Journées du Patrimoine.

▷ **Abonnement annuel nominatif (année civile) : 20€ (hors conférence et prestation)**

**Sur présentation d'un justificatif ou d'une carte professionnelle*

• **Centre de documentation Jeannine Baticle**

Spécialisé en art espagnol, ce lieu de recherche est accessible sur rendez-vous.

• **Accès**

▷ **Itinéraires**

Depuis Toulouse A68 - sortie 2 Gragnague - D112 : 1h20.
Depuis Albi D612 : 45 min.

▷ **Stationnement et accessibilité**

Stationnement pour les bus à côté du jardin de l'Évêché.
Parking République (payant) à proximité du musée.

• **L'association des Amis des musées de Castres**

La carte est valable pour un an, de janvier à décembre. Elle ouvre droit à l'entrée gratuite dans les musées de Castres et permet d'obtenir des réductions pour les cours dispensés dans les musées de la ville, d'être informé, de recevoir le bulletin « Musées de Castres », de participer aux assemblées statutaires et à toutes les activités de l'association (conférences, sorties, voyages...).

▷ Tarifs : Individuel : 20€
Couple : 35€
Moins de 25 ans : 5€
Association : 35€
Professionnel : 50€


## Musée Goya

1, rue de l'Hôtel de Ville - 81100 Castres

05 63 71 59 30 - *goya@ville-castres.fr* - *www.museegoya.fr* – *www.musees-occitanie.fr*

musee_goya_castres Musée Goya Castres

# Centre national et musée Jean Jaurès

## Programme

## mars > novembre 2024

CENTRE NATIONAL ET MUSÉE JEAN JAURÈS

castres Tarn - France

2024 marque le centenaire de la panthéonisation du grand tribun Jean Jaurès. Un riche programme composé d'une exposition inédite, d'un cycle de conférences et d'un colloque, ponctue l'activité du Centre national et musée Jean Jaurès de Castres tout au long de cette année.

# EXPOSITION

## *JAURÈS INTIME*

### Jusqu'au 30 novembre

Comme beaucoup d'hommes politiques de son époque, Jean Jaurès était très attaché au respect de sa vie privée. Ses proches, notamment son ancien secrétaire Lucien Bilange, ont indiqué qu'il ne se confiait que très peu. En réponse à une demande d'interview d'un journaliste, Jean Jaurès lui écrivit ceci depuis sa propriété de Bessoulet : « *Je suis désolé de décliner votre offre si bienveillante et même si précieuse. Mais je me suis fait une règle absolue de ne me prêter à aucune interview. Surtout en ce qui touche ma vie personnelle il me serait pénible de contribuer moi-même à rompre le silence et l'intimité que je goûte ici.* » Cette extrême discrétion a nourri l'imagination, pas toujours bienveillante, de certains de ses adversaires politiques. Malgré son côté avenant, Jean Jaurès s'efforçait de préserver son jardin secret. En matière d'amitié véritable, tant dans le domaine personnel que politique, son premier cercle était très restreint.

Le Centre national et musée Jean Jaurès propose de découvrir une autre facette de Jean Jaurès, plus intimiste et plus personnelle : sa famille, son couple, ses amis, ses lieux de vie, son quotidien, à travers l'exposition de lettres et albums photos appartenant aux collections du musée Jaurès, et au prêt exceptionnel d'œuvres du musée Toulouse-Lautrec d'Albi.

Illustration couverture : ***Portrait de Jean Jaurès (étude pour les penseurs des Bords de Garonne)***, Henri Martin, 1905 © F. Pons, musée Toulouse-Lautrec, Albi

# LES RENCONTRES JAURÈS

## Auditorium du musée

L'exposition s'accompagne d'un cycle de conférences pour mettre en lumière la personnalité de Jean Jaurès.

• **Vendredi 29 mars, 18h** : « ***Jaurès paysan*** » par Rémy Pech, historien et conférencier, président honoraire de l'Université Toulouse Jean Jaurès, président de l'association *Les Amis de Jaurès à Toulouse*.

• **Vendredi 19 avril, 18h** : « ***Jean Jaurès et Carmaux*** » par Patrick Trouche, historien et conférencier, spécialiste de l'histoire des mines de Carmaux.

• **Vendredi 31 mai, 18h** : « ***Jaurès, la paix et la guerre*** » par Rémy Cazals, historien et conférencier, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université Toulouse Jean Jaurès.

• **Vendredi 28 juin, 18h** : « ***Jean Jaurès philosophe*** » par Hassan Aslafy, socio-anthropologue de formation, consultant, concepteur du site *Les soleils de Jean Jaurès*.

• **Vendredi 20 septembre, 18h** : « ***Jean Jaurès et la religion*** » par Max Assié, historien et conférencier, vice-président de la *Société des Sciences Arts et Belles-Lettres du Tarn* ; avec la participation d'Alain Levy, historien et conférencier, conservateur en chef honoraire de la bibliothèque municipale de Castres.

• **Vendredi 25 octobre, 18h** : « ***De Gaulle admirateur et critique de L'Armée nouvelle de Jean Jaurès*** » par Alain Levy.

*Accès libre et gratuit, dans la limite des places disponibles*

© Ville de Castres

# COLLOQUE

## LA PANTHÉONISATION DE JEAN JAURÈS

### Samedi 30 novembre, de 9h à 16h

### Théâtre municipal de Castres

Le 23 novembre 1924, Jean Jaurès - inhumé à Albi après son assassinat en 1914 - est transféré au Panthéon. Léon Blum fait de cette panthéonisation une fête nationale et un spectacle grandiose dont l'organisation est confiée au metteur en scène de théâtre Firmin Gemier. Couvert par toute la presse, l'évènement est retransmis en direct à la radio d'État.
*Entrée gratuite, sur réservation*

# INFORMATIONS PRATIQUES

- **Horaires**

▹ **Octobre, novembre, décembre, janvier, février et mars**
Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h

▹ **Avril**
Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

▹ **Mai, juin, septembre**
Du mardi au dimanche de 10h à 12h et 14h à 18h

▹ **Juillet et août**
Tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h

- **Tarifs**

▹ **Exposition temporaire** : entrée libre

▹ **Exposition permanente**

- **Tarif normal** : 3 €
- **Tarif réduit** : 1,50 € (groupes de 10 personnes et plus, étudiants, personnes percevant une allocation AAH, demandeurs d'emploi, regroupements de CE (convention))
- **Gratuit** (moins de 18 ans, groupes scolaires (visite libre), membres de l'association des Amis des musées de Castres et porteurs Pass Tarn (pour deux entrées payantes plein tarif) - Carte professionnelle : journalistes, guide-conférenciers et enseignants (Pass Education) - Chéquier collégien et accompagnateur, carte ICOM)

**Centre national et musée Jean Jaurès**
2, place Pélisson - 81100 Castres
05 63 62 41 83 - *jaures@ville-castres.fr* - *www.ville-castres.fr*