

**EXPOSITION
MUSÉE GOYA**

ENTREZ DANS LA COULEUR !
Comprendre les couleurs
Ressentir les couleurs avec Miró et Soulages

Une présentation **du 18 mars au 7 juin 2026**

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION
MUSÉE GOYA

ENTREZ DANS LA COULEUR !



DU **18 MARS** AU **7 JUIN** 2026

MUSÉE GOYA - CASTRES



Conception : Ville de Castres ; Visuel : Joan Miró - Série Gaudí - Gaudí XVII, 1979 - collection musée Goya, Ville de Castres - © Successió Miró / ADAGP, Paris, 2026

Conception : Ville de Castres ; Visuel : Joan Miró - *Série Gaudí - Gaudí XVII*, 1979 - collection musée Goya,
Ville de Castres - © Successió Miró / ADAGP, Paris, 2026

EXPOSITION MUSÉE GOYA

> LE PROPOS DE LA PRÉSENTATION

En 2026, le musée Goya choisit de s'intéresser aux couleurs et à la lumière à travers plusieurs expositions, accompagnées d'une programmation culturelle et artistique dédiée.

La couleur est un langage silencieux qui porte les émotions que les mots ne peuvent décrire avec précision. Elle attire le regard, crée des rythmes, façonne des atmosphères. Du pigment aux outils du peintre, de la tempera à l'acrylique, l'histoire des couleurs s'écrit à travers celle des techniques et des œuvres du musée Goya, ou encore de Miró et Soulages. Chez l'artiste catalan, les couleurs vives jaillissent comme des éclats de rêve, dans un langage primaire et cosmique. Chez Soulages, qui transforme le noir en lumière, la couleur devient une matière vibrante et dense. Chaque artiste lui donne un sens unique et intime. Cette présentation sous le titre « Entrez dans la couleur ! » se décline en deux temps :

- **Comprendre les couleurs (du 18 mars au 24 mai)** : dans les salles d'expositions, le musée Goya invite les visiteurs à se plonger dans la couleur sous toutes ses formes, de la matière à la lumière. Des modules interactifs et ludiques sont à découvrir en toute autonomie pour comprendre l'importance et le rôle des couleurs dans l'art et plus particulièrement la peinture, cercle chromatique, harmonie des couleurs, contrastes et rôle de la lumière. Des parcours éducatifs liés à cette présentation didactique sont conçus en partenariat avec l'Éducation Nationale.
- **Ressentir les couleurs avec Miró et Soulages (du 18 mars au 7 juin)** : dans les salles du parcours muséographique, la série Gaudí de Miró et un triptyque de Soulages illustrent ce voyage au cœur des couleurs. Miró y représente des formes imaginaires, aux couleurs complexes et dynamiques, et Soulages, « le peintre du noir », exploite le rapport entre le noir et la lumière pour créer un espace pictural.

Commissaire général : Joëlle Arches, conservatrice en chef du patrimoine, directrice du musée Goya.

Commissaire de l'exposition : Valérie Aébi, attachée de conservation, responsable du service des publics du musée Goya, aidée de Thomas Gosset, assistant de conservation et médiateur du musée Goya.

Avec le prêt exceptionnel d'une œuvre de Soulages du Musée Soulages de Rodez.

EXPOSITION MUSÉE GOYA

> AUTOUR DE L'EXPOSITION

Créer en toute liberté

Tous les samedis et dimanches de 10h à 18h | Atelier pédagogique

Outils et médiums sont à disposition pour explorer la couleur dans toutes ses possibilités.

Expérimenter la couleur

Samedi 28 mars de 10h à 12h et de 14h à 17h | Atelier pédagogique

Démonstration participative de techniques picturales par Marie Hartxubehere, plasticienne.

Stage-atelier pour adultes avec Élisabeth Delétang, artiste

Samedi 11 avril de 10h à 12h et de 14h à 16h et dimanche 12 avril de 10h à 12h | Atelier pédagogique

En écho aux huit estampes de la série Gaudí de Joan Miró présentées salle 19, ce stage proposé à un public adulte sera dédié à la gravure à la pointe sèche. Il s'agit ici d'une initiation à la gravure en taille douce, sur rhénalon et de l'introduction de la couleur au tirage avec la technique du "chine appliqué". Les tirages seront réalisés sur la très belle presse de l'atelier pédagogique du musée.

Places limitées à 10 personnes, sur réservation.

Conférence « Pierre Soulages, le noir des origines »

Jeudi 28 mai à 18h30 | Salle des États

Par Maud Marron-Wojewodzki, directrice de l'EPCC Musée Soulages Rodez.

Pierre Soulages n'a eu de cesse, tout au long de sa vie, de penser la peinture en lien avec la question des origines : origines de l'art, origines de sa propre existence, origines du monde. Ces différents aspects se mêlent au sein de son œuvre, marquée également par le contexte de *tabula rasa* de l'immédiat après-guerre qui est celui de ses premières toiles abstraites, et que cette conférence proposera de circonscrire.

Places limitées à 75 personnes, sur réservation.

> JEUNE PUBLIC

Les ateliers du mercredi

De 14h à 16h, le 18 mars pour les 3/6 ans et le 25 mars pour les 7/10 ans | Atelier pédagogique

Places limitées à 10 enfants, sur réservation.

Le stage-atelier

Mercredi 22, jeudi 23 et vendredi 24 avril pour les 7/12 ans | Atelier pédagogique

Individuels : de 14h30 à 16h30. Centres de loisirs : de 9h30 à 11h30.

Thématique : *La couleur sous toutes ses formes !*

Places limitées à 15 enfants, sur réservation.

EXPOSITION MUSÉE GOYA

> VISUELS DISPONIBLES

EN TÉLÉCHARGEMENT ICI : <https://fromsmash.com/Visuels-DP-Musee-Goya-Entrez-dans-la-couleur> (expiration le 23/03/26)



Joan Miró (1893-1983)
Série Gaudí - Gaudí XVII, 1979
Gravure
Collection musée Goya
© Ville de Castres
© Successió Miró / ADAGP, Paris, 2026



Pierre Soulages (1919-2022)
Peinture 243 x 362 cm, 17 septembre 2006
Acrylique sur toile
Collection musée Soulages
© Musée Soulages, Rodez / Thierry Estadiou © ADAGP, Paris, 2026

EXPOSITION MUSÉE GOYA

> INFORMATIONS PRATIQUES

COORDONNÉES

Musée Goya
Rue de l'Hôtel-de-Ville – BP 10406
81108 CASTRES cedex
05 63 71 59 30
goya@ville-castres.fr
www.museegoya.fr
Instagram : musee_goya_castres
Facebook : Musée Goya Castres

HORAIRES

De septembre à juin et hors vacances scolaires zone C : du mardi au dimanche de 10h à 18h.
Juillet, août et vacances scolaires zone C : tous les jours de 10h à 18h.
Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre.

TARIFS

Plein tarif : 9€

Tarif réduit* : 6€

Groupes de 10 personnes et plus, enseignants, étudiants, personnes en situation de handicap et son accompagnateur, titulaires de la carte COS, titulaires d'un titre de transport liO (train ou car) de moins d'un mois, titulaires d'un ticket d'entrée de moins d'un an de l'un des trois musées partenaires (musée Toulouse-Lautrec, musée Ingres-Bourdelle et musée Soulages).

Gratuit*

Moins de 18 ans, Amis des Musées de Castres, cartes ICOM et Culture, journalistes, guides conférenciers, demandeurs d'emploi et RSA, professeurs et élèves en école des Beaux-Arts, accompagnateurs de groupes, 1^{er} dimanche du mois, Nuit des Musées, Journées du Patrimoine.

Abonnement annuel nominatif (valable un an à compter de la date d'achat) : 20€ (hors conférence et prestation)

**Sur présentation d'un justificatif ou d'une carte professionnelle.*

BIBLIOTHÈQUE - CENTRE DE DOCUMENTATION JEANNINE BATICLE

Spécialisé en histoire de l'art espagnol, ce lieu de recherche est accessible sur rendez-vous.

EXPOSITION MUSÉE GOYA

> CONTACTS

PRESSE

Ville de Castres
Service Communication

Sandrine Serrano - Directrice
06 27 30 28 57

Laurane Viguié - Chargée de communication
05 63 71 58 49

communication@ville-castres.fr
www.ville-castres.fr

Ville de Castres
Musée Goya

Joëlle Arches - Directrice-Conservatrice
05 63 71 59 29

Cécile Berthoumieu - Responsable du service des collections et documentation
05 63 71 59 19

Valérie Aébi - Responsable du service des publics
05 63 71 59 87

goya@ville-castres.fr
www.museegoya.fr