

**EXPOSITION**  
**MUSÉE GOYA**

**Pilar Albarracín.**  
**N'éteins pas la flamme**

Exposition **du 12 avril au 28 septembre 2025**

INAUGURATION LE VENDREDI 11 AVRIL À 19H

**DOSSIER DE PRESSE**

# PILAR ALBARRACÍN

*N'éteins pas la flamme*



Exposition du **12 avril**  
au **28 septembre 2025**



Pilar Albarracín,  
Courtesy Galerie Vallois - Images © Pilar Albarracín

# EXPOSITION MUSÉE GOYA

## > LE PROPOS DE L'EXPOSITION

Le musée Goya invite pour la première fois depuis sa réouverture en avril 2023, une artiste espagnole contemporaine, Pilar Albarracín, pour une exposition monographique de ses œuvres. L'exposition qui se déploie sur deux niveaux, au rez-de-chaussée et dans les salles permanentes du musée, instaure un dialogue sensible et inattendu entre les œuvres de l'artiste sévillane, celles de Goya et des grands maîtres de l'art hispanique.

Pilar Albarracín est une artiste espagnole née à Séville en 1968. Diplômée des Beaux-Arts de l'Université de Séville, elle vit et travaille actuellement entre Madrid et sa ville natale. Prolifique et inventive, son œuvre se caractérise par la diversité de ses formes. L'artiste puise son inspiration dans une grande variété de sources et de références culturelles, politiques et sociales.

À la fois photographe, vidéaste et plasticienne, Pilar Albarracín explore depuis les années 1990 la question du folklore espagnol, et notamment la culture populaire et vernaculaire andalouse. Pilar Albarracín fait de la transgression et de l'humour des outils plastiques qui révèlent et déconstruisent la culture qui lui a été transmise et qui constitue une grande partie de son identité. Des costumes du flamenco, en passant par la tauromachie et l'art baroque, elle se réapproprie les codes de la culture traditionnelle espagnole. Elle est notamment l'auteur de l'installation *Asnería* (2010) présentée au musée Goya depuis 2023 et qui revisite la figure de l'âne, chère à Goya.

Au musée Goya, l'exposition s'attache à présenter un ensemble représentatif de son travail des vingt dernières années. La question de la place des femmes dans la société espagnole y est centrale. Une cinquantaine d'œuvres, photographies, vidéos, installations et pièces broderies constitueront le parcours. Certaines œuvres seront conçues et produites spécifiquement pour cette exposition. Enfin, quarante gravures issues de la série *La Tauromaquia* et quelques planches des *Capricios* et des *Désastres de la guerre* de Goya seront également présentées.

*Commissaire de l'exposition : Joëlle Arches, en collaboration étroite avec l'artiste*

# EXPOSITION MUSÉE GOYA

## > BIOGRAPHIE SELECTIVE DE L'ARTISTE

**PILAR ALBARRACÍN** (Séville, 1968) est diplômée des beaux-arts à l'Université de Séville en 1993. Depuis le début des années 1990, son travail a été présenté dans de prestigieuses expositions collectives et individuelles dans des galeries et des musées du monde entier, notamment : le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, à la Hamburger Bahnhof de Berlin, le PS1 MoMA à New York, le Musée d'Art Moderne d'Istanbul, le Centre National d'Art Contemporain à Moscou et le Musée d'Art Moderne Kiasma. Elle a participé à des biennales à Lyon (2024), Québec (2017), Busan (2014), Venise (2005), São Tomé et Príncipe (2008), Moscou (2005) et Séville (2004).

De nombreux projets de l'artiste ont été développés dans des lieux historiques en Espagne et dans le monde : Contemporary Image Museum, Chengdu, Chine (2024) ; American University Museum au Katzen Arts Center, Washington D.C., USA (2023) ; Tabacalera, Promoción del Arte, Madrid, Espagne (2018) ; Théâtre National de Chaillot, Paris, France (2015) ; Musée National Pablo Picasso La Guerre et la Paix, Vallauris, France (2014) ; Les Moulins, Centre d'art le LAIT, Albi, France (2010) ; Reales Atarazanas, Séville, Espagne (2004).

Autres expositions :

Congreso de los Diputados, Madrid, Espagne (2024) ; Le Delta : cultural and artistic art center, Namur Belgique (2024) ; Arter center, Istanbul, Turquie (2024) ; Musée des Beaux-Arts d'Angers, Angers, France (2023); Musée Goya Castres, Castres, France (2023); Centre andalou des arts contemporains, Séville, Espagne (2022); Musée d'Art, Architecture et Technologie, Lisbonne, Portugal (2022); Centro Galego de Arte Contemporaneo, Saint Jacques de Compostelle, Espagne (2021); Mint Museum Uptown, Caroline du Nord, MAIIAM Contemporary Art Museum, Chiang Mai, Thaïlande (2019) ; Musée des Abattoirs – Frac Occitanie, Toulouse, France (2019) ; Théâtre National de l'Opéra Comique, Paris, France (2019) ; Musée de l'Homme, Paris, France (2019) ; Contemporary Arts Center, Cincinnati, États-Unis d'Amérique (2019) ; Musée National Picasso-Paris, Paris, France (2018) ; CAC Málaga, Centre d'art contemporain, Malaga, Espagne (2016) ; Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentine (2015).

Elle a reçu le titre de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres par l'État français (2020) et la Médaille de la ville de Séville (2023).

Elle vit entre Séville et Madrid.

Pilar Albarracin est représentée en France par la Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois à Paris.

[www.pilaralbarracin.com](http://www.pilaralbarracin.com)

# EXPOSITION MUSÉE GOYA

## > VISUELS DISPONIBLES

EN TÉLÉCHARGEMENT ICI : <https://we.tl/t-JSmBov9pfp>



Pilar Albarracín  
(Séville, 1968)  
**Asnería**  
2010  
Installation avec âne  
naturalisé et livres  
Dimensions  
variables  
© Ville de Castres-  
Musée Goya. Photo  
B. Nicaise



Pilar Albarracín  
(Séville, 1968)  
**Mantón**  
2009  
Photographie et broderie  
22 x 15 cm



Pilar Albarracín  
(Séville, 1968)  
**Welcome I**  
2024  
Acrylique et fusain sur toile  
214 x 221 cm



Pilar Albarracín  
(Séville, 1968)  
**Padre padrone**  
2010  
Vidéo, 4,25 min



Pilar Albarracín  
(Séville, 1968)  
**No apagues mi fuego,  
déjame arder II**  
2020  
Photographie couleur  
187 x 125 cm.

Mentions obligatoires :

Courtesy : Pilar Albarracín  
Galerie Georges-Philippe &  
Nathalie Vallois, Paris (Fr)

Images © Pilar Albarracín

© ADAGP, 2025

# EXPOSITION MUSÉE GOYA

## > VISUELS DISPONIBLES (suite)



Francisco Goya (1746-1828)  
Série **Les Caprices** (1797-1799)  
**Jusqu'à son grand-père**  
Planche 39  
Aquatinte  
154 x 218 mm  
Collection Musée Goya - Castres  
© Ville de Castres – Musée Goya



Francisco Goya (1746-1828)  
Série **La Tauromachie** (1815-1816)  
**Jusqu'à son grand-père**  
Planche 17  
Eau-forte, aquatinte brunie, pointe sèche  
et burin  
248 x 356 mm  
Collection Musée Goya – Castres  
© Ville de Castres – Musée Goya

# EXPOSITION MUSÉE GOYA

## > AUTOUR DE L'EXPOSITION

- **Parole d'artiste**  
**Samedi 12 avril à 15h30**, rencontre avec Pilar Albarracín dans les salles d'exposition
- **Visite découverte de l'exposition**  
**Samedi 14 juin 2025 à 15h30** par Joëlle Arches, commissaire de l'exposition, conservatrice en chef du patrimoine des musées de la Ville de Castres et directrice du musée Goya
- **Concert Naïma Chemoul**  
*Espagne imaginaires, Hija de la Luna.*  
**Samedi 14 juin à 20h30**, une création originale pour le musée Goya, proposée par Naïma Chemoul, accompagnée de Jean-Luc Amestoy à l'accordéon et de Jérémy Rollando à la guitare.  
De Cadix à Séville, en passant par Buenos Aires et Mexico, un voyage à travers les plus belles chansons des mondes hispaniques.
- **Visites flash tout public**  
Du lundi au vendredi à 14h et 16h en juillet et août.

## > JEUNE PUBLIC

- **Les Ateliers du mercredi**  
**De 14h à 16h, les 21 mai et 10 septembre 2025** pour les 3/6 ans et **les 28 mai et 17 septembre 2025** pour les 7/10 ans  
avec Aïcha Iraïn.
- **Le stage-atelier**  
**Mercredi 16, jeudi 17 et vendredi 18 avril 2025** pour les 7/12 ans  
**Folklore et hybridation. Atelier collage et peinture.**  
avec Virginie Loze.  
Individuels : de 14h30 à 16h30  
Centre de loisirs : de 9h30 à 11h30
- **Visites dansées en famille à partir de 5 ans**  
**Mercredis 16 et 23 juillet de 11h à 12h**  
**Mercredis 13 et 20 août de 11h à 12h**  
avec Nathalie Auboiron, professeur de danse et directrice adjointe du conservatoire de danse et de musique du Tarn.

# EXPOSITION MUSÉE GOYA

- **Atelier souffle et voix** pour les 8/12 ans  
**Mercredi 9 juillet 2025 de 11h à 12h**  
**Mercredi 27 août 2025 de 11h à 12h**  
avec Naïma Chemoul, chanteuse
- **Capsule créative**  
Les visiteurs pourront profiter d'un atelier d'art plastique en autonomie dans l'espace pédagogique du musée et en lien avec l'exposition.  
*En juillet et août, en continu.*

Pour tout renseignement et réservation, merci de vous adresser au 05 63 71 59 25

# EXPOSITION MUSÉE GOYA

## > INFORMATIONS PRATIQUES

### COORDONNÉES

Musée Goya  
Rue de l'Hôtel-de-Ville - BP  
1040681108 CASTRES cedex  
05 63 71 59 30 | goya@ville castres.fr | www.museegoya.fr  
Instagram : musee\_goya\_castres  
Facebook : Musée Goya Castres

### HORAIRES

Ouvert de septembre à juin et hors vacances scolaires de la zone C, du mardi au dimanche, de 10h à 18h,  
Juillet, août et vacances de la zone C, tous les jours de 10h à 18h.  
**Fermures exceptionnelles** : 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre et 25 décembre.

### TARIFS

**Plein tarif** : 9€

**Tarif réduit\*** : 6€ (groupe de 10 personnes et plus, enseignants, étudiants, personnes en situation de handicap et son accompagnateur, titulaires de la carte COS, en possession d'un billet d'entrée de moins d'un an de l'un des trois musées partenaires (musée Toulouse-Lautrec, musée Ingres-Bourdelle et musée Soulages).

**Gratuit\*** (moins de 18 ans, Amis des Musées de Castres, cartes ICOM et Culture, journalistes, guides conférenciers, demandeurs d'emploi et RSA, professeurs et élèves en école des Beaux-Arts, accompagnateurs de groupes, 1<sup>er</sup> dimanche du mois, Nuit des Musées, Journées du Patrimoine)

**Abonnement annuel nominatif (année civile)** : 20€ (hors conférence et prestation)

*\*Sur présentation d'un justificatif ou d'une carte professionnelle.*

### BIBLIOTHÈQUE - CENTRE DE DOCUMENTATION JEANNINE BATICLE

Spécialisé en histoire de l'art espagnol, ce lieu de recherche est accessible sur rendez-vous.

# EXPOSITION MUSÉE GOYA

## > CONTACTS

### PRESSE

#### Service Communication de la Ville de Castres

Sandrine Serrano - Directrice  
06 27 30 28 57

Fanny Walcker- Chargée de communication  
05 63 71 58 49

communication@ville-castres.fr  
www.ville-castres.fr

#### Musée Goya

Joëlle Arches - Directrice-Conservatrice  
05 63 71 59 29

Cécile Berthoumieu - Responsable du service des collections et documentation  
05 63 71 59 19

Valérie Aébi - Responsable du service des publics  
05 63 71 59 87

goya@ville-castres.fr  
www.museegoya.fr