



Livret jeux

pour les
3/6 ans

Ouvert depuis 1840, le musée Goya est un musée de beaux-arts. Il présente des tableaux, des sculptures et des objets d'artistes très anciens ou d'artistes encore vivants.

Les œuvres qui y sont conservées et exposées sont rares, précieuses et souvent uniques. Elles te racontent une histoire, alors observe-les bien !

Le musée est un lieu de visite et de contemplation, dans lequel on peut regarder tranquillement les œuvres, sans courir, ni crier !

À toi de jouer !



CONCEPTION : Ville de Castres, Musée Goya
VISUELS : p3 : **Diego Velázquez** (Séville, 1599 - Madrid, 1660) - **Portrait de Philippe IV en chasseur**, vers 1634-1636 - Huile sur toile - Dépôt musée du Louvre
p6 : **Anonyme (École espagnole)** (XVII^e siècle) - **Nature morte au hareng et aux ustensiles de cuisine**, vers 1650 - Huile sur toile - Collection musée Goya
p7 : **Francisco de Goya y Lucientes** (Fuendetodos, 1746 - Bordeaux, 1828) - **Autoportrait aux lunettes**, vers 1800 - Huile sur toile - Collection musée Goya
p8 : **Joan Miró** (Barcelone, 1893 - Palma de Majorque, 1983) - **Série Gaudí - Gaudí XVII**, 1979 - Gravure - Collection musée Goya
© Successió Miró / Adagp, Paris, 2023
IMPRESSION : Couleurs d'Autan - mars 2023

Le jeu des 7 erreurs

Sept erreurs se sont glissées dans le tableau de droite :
à toi de les retrouver !

Observe bien chaque image et entoure les erreurs que tu identifies.



Diego Velázquez est un très grand artiste espagnol né à Séville en 1599. À 34 ans, lorsqu'il peint ce tableau, il est déjà depuis 10 ans peintre officiel de la cour du roi d'Espagne. Il a en plus, de nombreuses responsabilités au palais : architecte, décorateur et administrateur ! Ce portrait du roi Philippe IV a été réalisé à la demande du roi pour décorer son pavillon de chasse. Le roi est donc peint dehors avec son chien et son fusil. Il est sous un chêne, symbole de majesté et synonyme de force et de longévité.

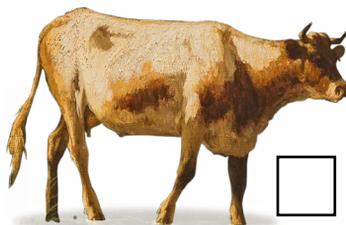
Un ancien palais et un jardin



Le musée Goya est abrité dans un ancien palais épiscopal dont les plans ont été dessinés par le grand architecte de Versailles, Jules Hardouin-Mansart, et les jardins par le jardinier du roi Louis XIV, André Le Nôtre. Dans la grande salle des États du musée, tu verras au plafond la Frise des Évêques.

Retrouve le blason de celui qui a fait construire le jardin, il s'appelait Monseigneur de Maupeou, sur son blason il y a un petit hérisson noir, à toi de le redessiner !

Le jeu du détective

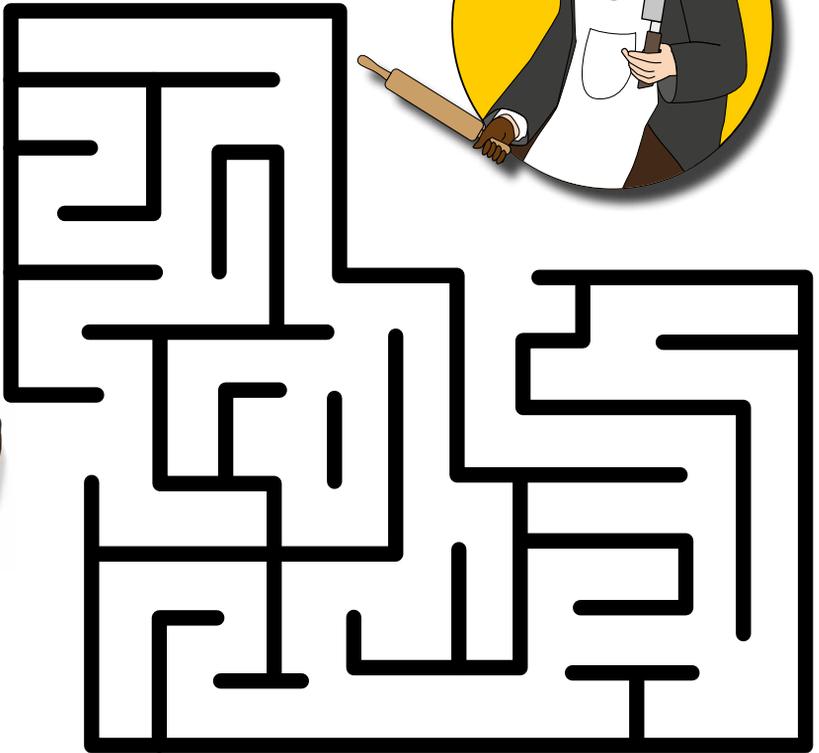


Partout dans le musée, les animaux se promènent !
À toi de les trouver durant toute ta visite et de
noter les salles correspondantes.



Le labyrinthe

Je me suis perdu. Aide-moi à retrouver les aliments pour préparer le repas.



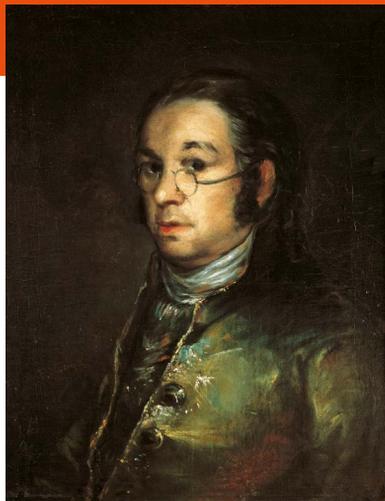
En Espagne, les *bodegón* ou *natures mortes* représentent de la nourriture, gibiers, poissons, légumes ainsi que des boissons souvent disposés sur une simple dalle de pierre ou une table. Ils se réfèrent aux objets de la vie de tous les jours. Ils peuvent être peints avec des fleurs, des fruits ou autres objets pour montrer la grande maîtrise du peintre.

L'autoportrait

Francisco Goya s'est représenté dans un portrait en buste de trois-quarts. Il est vêtu d'une veste verte, d'une écharpe blanche qui souligne son visage et porte des lunettes. Mais comment a-t-il fait pour se représenter ainsi ? Pour se voir ?



Comme lui, essaye de te représenter dans ce cadre !



Coloriage



Colorie la gravure de Miró selon ton inspiration !

Miró a créé, en 1979, 21 gravures en hommage à Gaudí, le grand architecte de Barcelone qui a réalisé la Sagrada Familia et le Parc Guëll. Miró et Gaudí partageaient un amour profond de la nature qui les a largement inspirés. L'œuvre de Miró est colorée et poétique, elle est une invitation à rêver !

