



Livret jeux

pour les
7/12 ans

Ouvert depuis 1840, le musée Goya est un musée de beaux-arts. Il présente des tableaux, des sculptures et des objets d'artistes très anciens ou d'artistes encore vivants. Les œuvres qui y sont conservées et exposées sont rares, précieuses et souvent uniques. Elles te racontent une histoire, alors observe-les bien ! Le musée est un lieu de visite et de contemplation, dans lequel on peut regarder tranquillement les œuvres, sans courir, ni crier !

À toi de jouer !

Les 7 différences

Observe bien chaque image et entoure les erreurs que tu identifies.



Maruja Mallo est l'une des rares femmes peintre au début du XX^e siècle. Célèbre pour ses peintures de fêtes foraines, elle y met en scène un monde multicolore et Bryant.

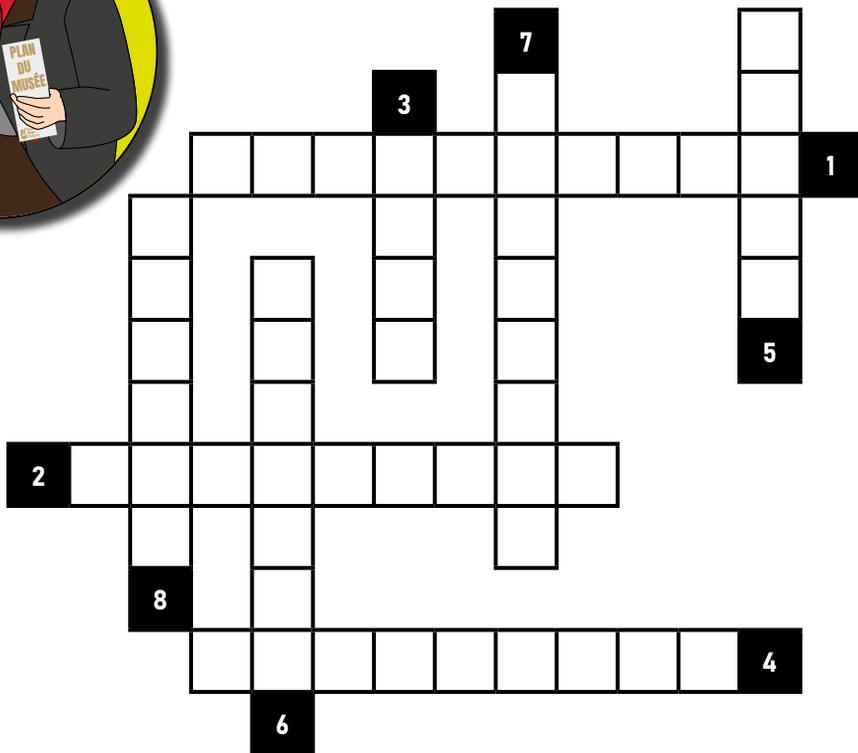


CONCEPTION : Ville de Castres, musée Goya
 VISUELS : p2 : **Maruja Mallo** (Vivero, 1902 - Madrid, 1995), *La Kermesse*, 1928, huile sur toile, dépôt du MNAM-Centre Georges Pompidou
 p5 : **Anonyme (École espagnole)** (XVI^e siècle), frises du château de Vélez Blanco, *Le colisée, porteurs de vaisselle précieuse, le char triomphal de César*, vers 1505-1520, bas-relief sculpté en pin sylvestre, dépôt du musée des Arts Décoratifs
 p6 : **Francisco de Goya y Lucientes** (Fuendetodos, 1746 - Bordeaux, 1828), *L'Assemblée de la Compagnie Royale des Philippines*, 1815, huile sur toile, collection musée Goya
 p7 : **Vicente Lopez y Portaña** (Valence, 1772 - Madrid, 1850), *Les Enfants du Comte Casa Florez*, vers 1828, huile sur toile, collection musée Goya
 p8 : **Oscar Domínguez** (Laguna, 1906 - Paris, 1957), *L'Atlantide*, s.d., huile sur isorel, dépôt Centre national des arts plastiques
 IMPRESSION : Couleurs d'Autan - mars 2023

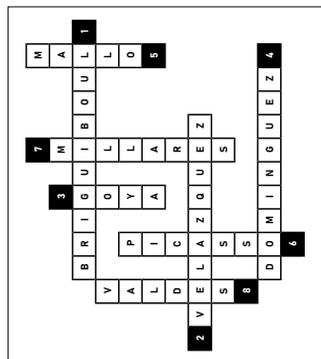
Les artistes du musée Goya en mots croisés



Complète les mots croisés à partir des informations données sur les artistes du musée.

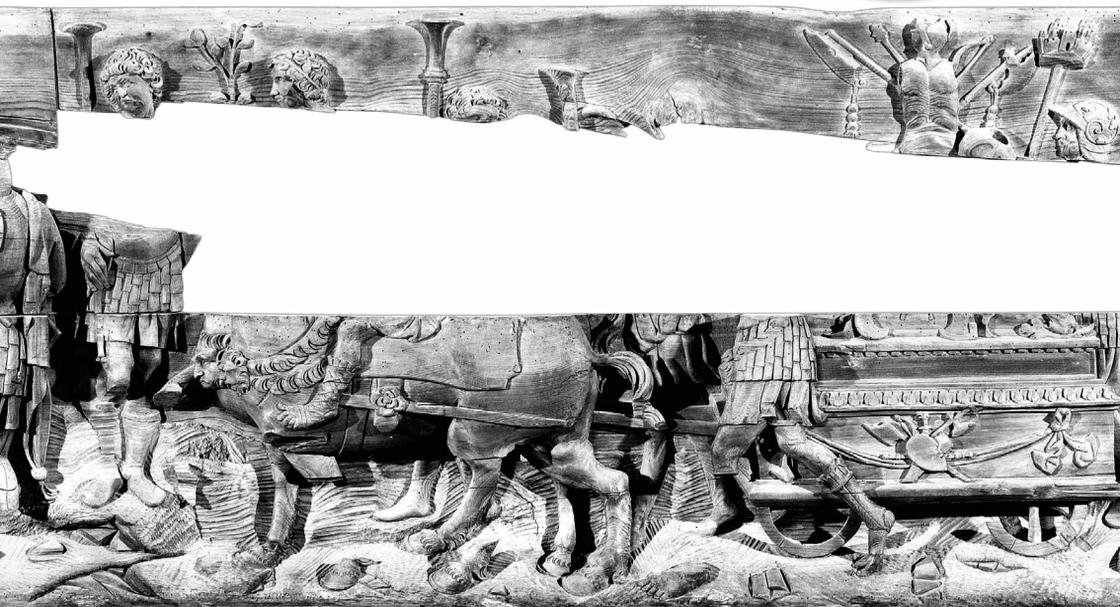


- 1 Son père a peint son portrait enfant, il t'accueille au premier étage du musée.
- 2 Il est celui qui a peint le portrait du roi **Philippe IV en chasseur** au XVII^e siècle.
- 3 Son autoportrait se voit de loin dans le musée, il a donné son nom au musée.
- 4 Il a peint **L'Atlantide** au milieu du XX^e siècle, un tableau énigmatique.
- 5 C'est une artiste femme qui a peint **La Kermesse** en 1928.
- 6 C'est en 2023 le cinquantième anniversaire de sa mort. Il a inventé le cubisme.
- 7 C'est le nom de l'artiste qui a réalisé cette œuvre avec de la toile de jute déchirée, une évocation du tissu avec lequel étaient enveloppées les momies Guanches des Îles Canaries où il est né.
- 8 C'est le nom de l'artiste qui a réalisé la sculpture de cette petite princesse espagnole.



Les triomphes de Jules César

Fais appel à ton imagination et complète les parties manquantes de la frise !



Le cabinet de curiosités

Dans les petites vitrines de la salle 7, sont présentés des objets et matériaux qui étaient utilisés par les peintres durant le Moyen Âge. La technique à **la tempera** désigne ainsi cette peinture diluée dans de l'eau avec un liant (généralement de l'œuf).

Les pigments (poudres colorées) étaient fabriqués par les apprentis dans les ateliers des artistes et obtenus à partir d'éléments naturels (terre, pierre, coquillage, nacre, sépia, oxyde de fer, or...) broyés.



Ces frises en bois sculptées ont été réalisées pour décorer les salons d'un magnifique château situé au sud de l'Espagne. Elles ont été rachetées par un antiquaire parisien qui les a confiées au musée des arts décoratifs de Paris. Elles sont depuis conservées au musée Goya. Elles représentent les **Triomphes de Jules César** qui revient à Rome avec ses hommes et ses prises de guerre.



Les couleurs primaires :
cyan, magenta, jaune

Les couleurs secondaires :

	+		=	<input type="text"/>	-----
	+		=	<input type="text"/>	-----
	+		=	<input type="text"/>	-----

Complète les carrés, mélange les couleurs entre elles et ajoute le nom des résultats obtenus dans le tableau !

La Junte des Philippines de Goya

Complète les lignes obliques qui composent le tableau et cherche les personnages qui sont attentifs aux propos du roi (au centre du tableau).



Francisco Goya (1746-1828) est un très grand peintre et graveur, dont les chefs-d'œuvre ont marqué l'histoire de l'art.

La **Junte des Philippines** est une peinture d'histoire qui retrace une réunion d'actionnaires. La scène est éclairée par une lumière naturelle et latérale.

Parmi les lignes qui composent l'œuvre, les obliques se croisent au centre du tableau. Cela permet de définir la position du roi. On appelle cela la perspective*.



* « La perspective est l'art de représenter en deux dimensions, sur une surface plane, des objets en trois dimensions tels qu'ils apparaissent vus à une certaine distance et dans une position donnée. » Dictionnaire Larousse

Les Enfants du Comte de Casa Florez



Les cinq enfants posent pour le peintre qui représente leur portrait de famille, à cette époque la photographie n'existe pas encore ! Mais que pensent-ils à ce moment précis ? On peut se le demander ! À toi de l'imaginer...

Les Enfants du Comte de Casa Florez représente le portrait des cinq enfants d'un diplomate espagnol. À droite José, l'aîné, est assis et porte la tenue des Gardes du corps, reconnaissable à son bicorne et à sa cocarde. Debout à sa gauche, son frère cadet Juan est vêtu de l'uniforme d'unité d'infanterie des Gardes royaux espagnols. Les plus jeunes frères, Rafael et Gabriel, entourent leur sœur cadette, Pilar.



L'Atlantide

Relie les points et anime la scène par un jeu de couleurs !



L'Atlantide est le titre de ce tableau énigmatique peint par Oscar Domínguez à la fin de sa vie. Il évoque l'histoire de la mystérieuse cité engloutie brutalement par les eaux. La chimère au corps de sauterelle et à la tête humaine repose sur le sol d'une nature menaçante ! L'artiste, Oscar Domínguez, a fait partie des surréalistes au XX^e siècle !

