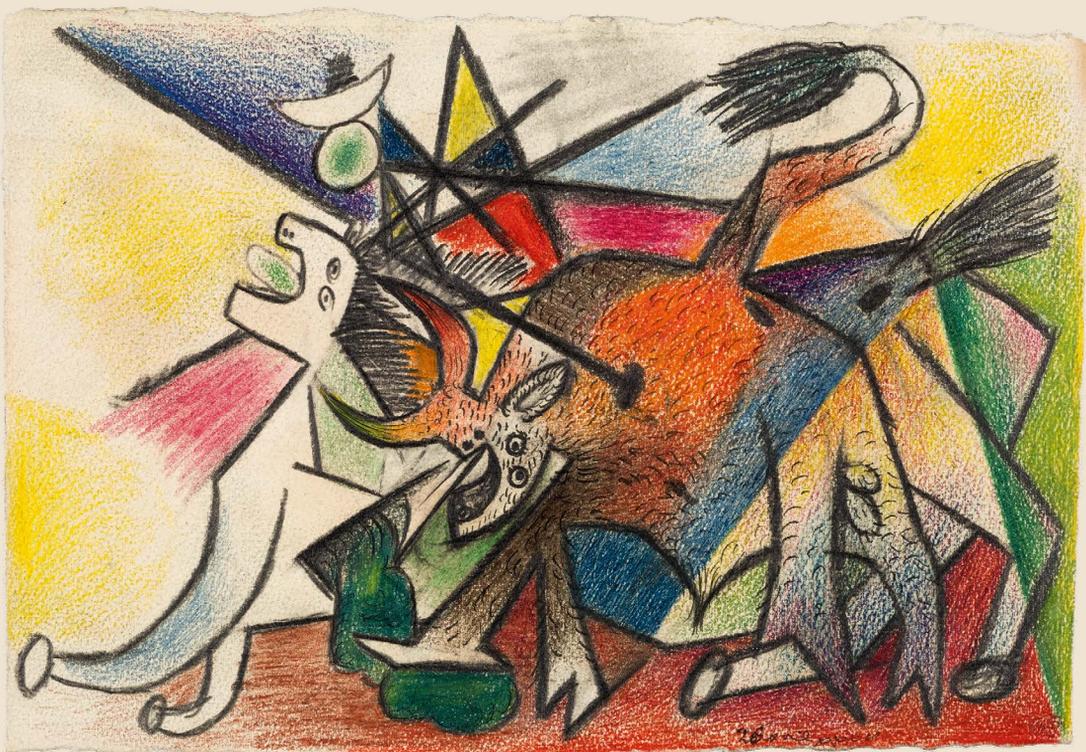


Livret jeux

jeune public



Picasso
Célébration
— 1973.2023



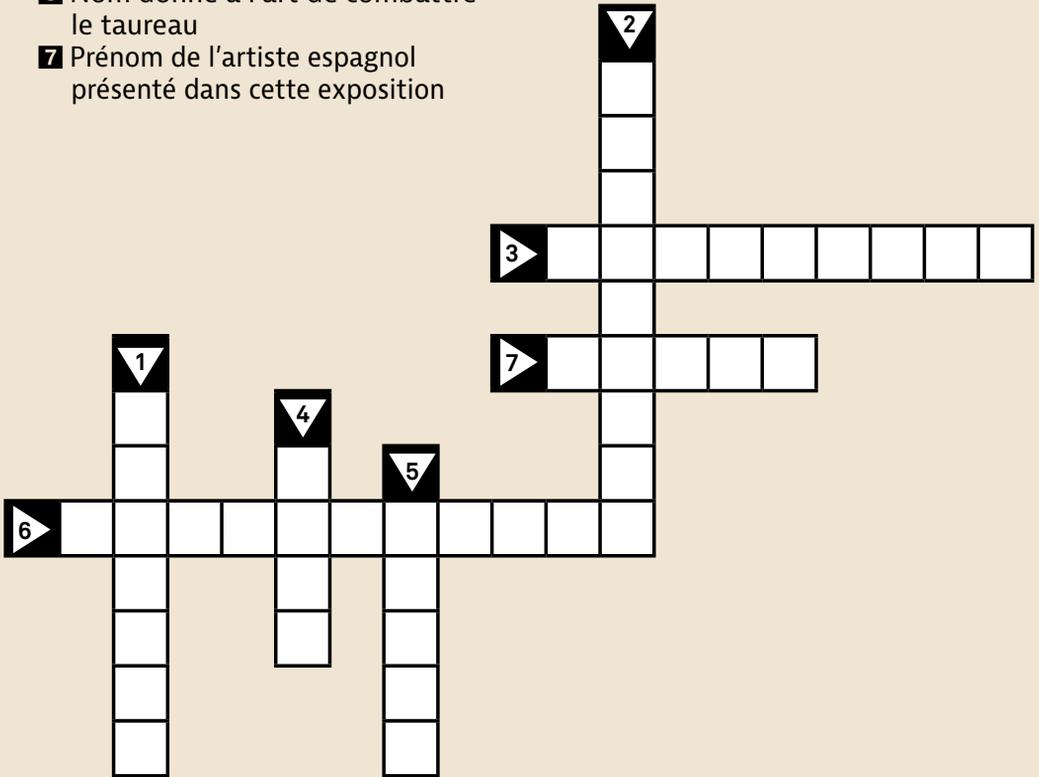
Goya dans l'œil de
PICASSO



Mots croisés

Complète les mots croisés à partir des informations données sur les artistes.

- 1 Technique d'impression d'une image
- 2 Figure mythologique mi-homme mi-taureau
- 3 Effet de lumière
- 4 Nom du grand peintre espagnol du XVIII^e siècle
- 5 Lieu de la corrida
- 6 Nom donné à l'art de combattre le taureau
- 7 Prénom de l'artiste espagnol présenté dans cette exposition



Naissance de Goya

1746

Goya devient Peintre du roi

1786

Suite à une grave maladie, Goya devient sourd

1792

Âgé de 51 ans, il grave la série des *Caprices*

1797/99

Goya grave la série des *Désastres de la guerre*

1810/20

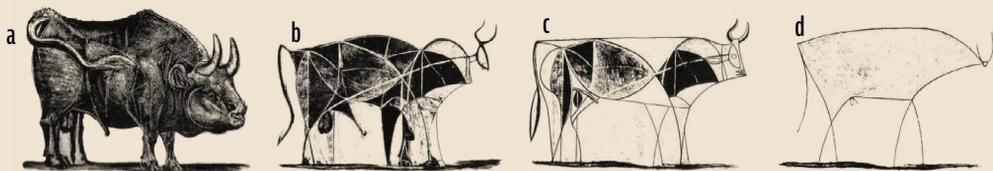
Il réalise la série gravée *La Tauromachie* et peint *La Junte des Philippines* (musée Goya, Castres)

1815

Mort de Goya à Bordeaux, à l'âge de 82 ans

1828

Jeu de simplifications



Pablo Picasso, extrait des 11 états successifs de la lithographie *Le Taureau*, 1945.

En t'inspirant des simplifications du taureau de Picasso, propose en 4 étapes une simplification de ton animal préféré.

a	b	c	d

Jeu des 7 erreurs



Retrouve les 7 erreurs qui se sont glissées dans la gravure de droite.

Naissance de Pablo Picasso à Malaga

1881

Premier tableau représentant une corrida, il a 8 ans

1889

Visite du musée du Prado à Madrid avec son père et découverte des œuvres de Goya

1895

Installation à Paris

1904

Picasso peint *Les Femmes d'Alger*, les débuts du cubisme

1907

Il peint le tableau *Guernica*

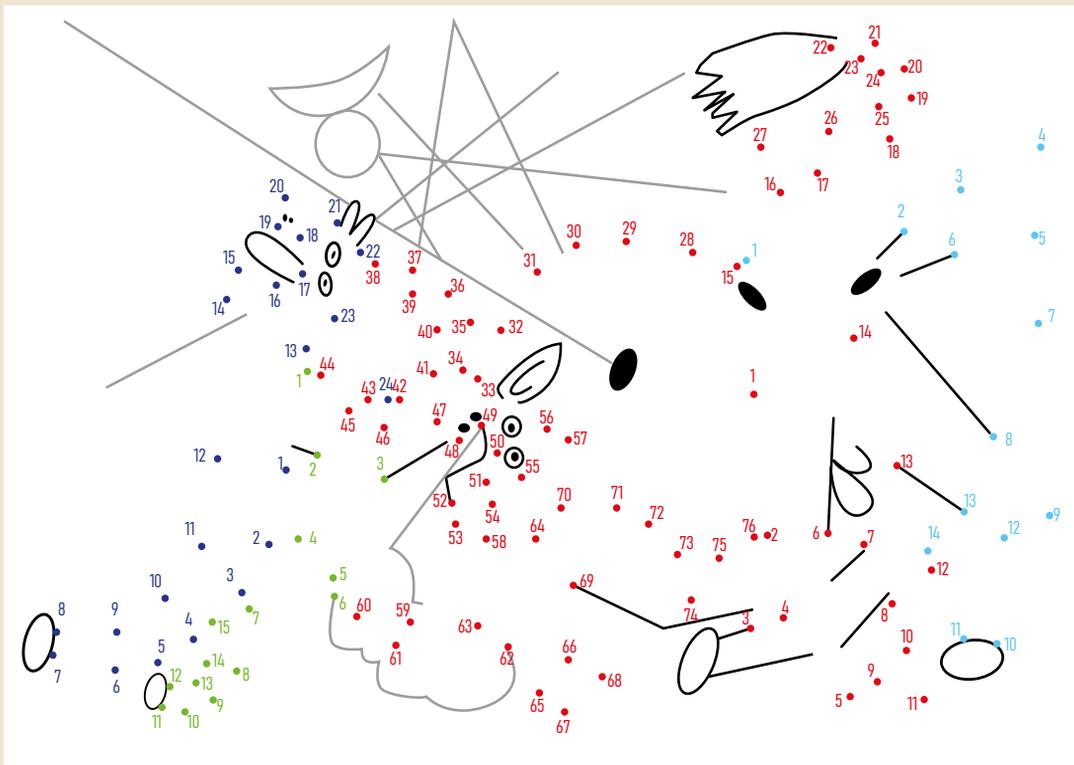
1937

Mort de Picasso à Mougins, dans le sud de la France, à l'âge de 92 ans

1973

À toi de jouer

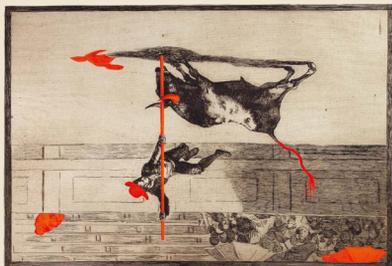
En reliant les points, découvre la scène représentée par Picasso.



Solutions :

Mots croisés : ○ PABLO 7 4 TAUROMACHIE 2 6 ARÈNE 5 5 GOYA 7 7 CONTRASTE 3 3 MINOTAURE 2 2 GRAVURE 1 1

7 erreurs :



Conception : Ville de Castres, Musée Goya

Visuels : Pablo Picasso, *Corrida*, 1935, dessin © Succession Picasso / Photo

© RMN-Grand Palais (musée national Picasso-Paris) / Matthieu Rabreau

Francisco Goya, Série *La Taurmachie*, 1815 – 1816, *Légèreté et audace de*

Juanito Apiñani dans celle de Madrid, *Ligereza y atrevimiento de Juanito*

Apiñani en la de Madrid, Planche 20, Musée Goya, Castres

Impression : Couleurs d'Autan - juin 2023

Exposition organisée
avec le soutien de :

PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

PICASSO
MUSÉE-PICASSO-PARIS

LOUVRE

(BnF) Bibliothèque
nationale de France