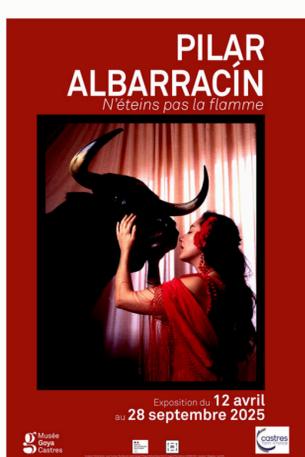




Expositions en cours

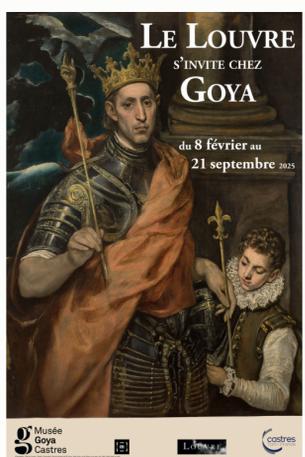


Pilar Albarracín. N'éteins pas la flamme

du 12 avril au 28 septembre 2025

Pour la première fois, le musée Goya invite l'artiste espagnole Pilar Albarracín à présenter un ensemble choisi d'œuvres produites au cours des vingt dernières années. Présentées à la fois dans les salles temporaires et permanentes du musée, elles instaurent un dialogue sensible et inattendu avec les collections du musée.

Commissariat : Joëlle Arches, conservatrice en chef des musées de Castres



Le Louvre s'invite chez Goya

Jusqu'au 21 septembre !

Depuis le 8 février, quatre tableaux exceptionnels du musée du Louvre sont présentés au musée Goya. À découvrir ou redécouvrir dans la salle des Natures mortes du XVII^e siècle.

Événement

Rendez-vous aux jardins

Samedi 7 juin 2025 à 17h00

Jardin de l'évêché*

Les siestes électroniques

Lo Bolegason, Les Siestes Électroniques et le Musée Goya vous donnent rendez-vous pour une nouvelle session ! Bien calé dans un transat dans le Jardin de l'Évêché, venez faire une pause au gré des paysages sonores profonds et planants de ROD-R et de l'univers expérimental captivant et suspendu de l'artiste suisse Junge Eko. Fermez les yeux et laissez-vous porter par le son pour un moment super chill !

**Repli dans la salle des Etats en cas de mauvais temps.*



Événement

"Espagnes imaginaires, hija de la luna" par Naïma Chemoul

Samedi 14 juin 2025 à 20h30

Salle des Etats - Gratuit

Concerts

Le monde hispanique est riche et multiple. Faisant écho à l'exposition "Pilar Albarracín. N'éteins pas la flamme", Naïma Chemoul propose une création originale, accompagnée par Jean-Luc Amestoy à l'accordéon et Jérémy Rollando à la guitare. De Cadix à Séville, en passant par Buenos Aires et Mexico, c'est un voyage à travers les plus belles chansons du monde hispanique.



Naïma Chemoul (c) Richard Storchi

Agenda

Le musée prend soin de vous

Art et sophrologie

Mercredi 11 juin 2025 de 9h à 10h15

Prendre le temps d'observer et de se ressourcer dans le musée.

9 € + prix du billet d'entrée | inscriptions au 05 63 71 59 25



(c) Photo Ville de Castres



(c) Photo Ville de Castres

Yoga chez Goya !

Mardi 17 juin de 12h15 à 13h15

Les cours s'articulent autour de la lecture d'une œuvre du musée.

9 € + prix du billet d'entrée | inscriptions au 05 63 71 59 25



(c) Photo Ville de Castres

Yoga en famille

Samedi 21 juin de 10h à 12h

Activité duo adulte/enfant, séance d'observation des œuvres et de Yoga en famille suivie d'un petit atelier d'art plastique. 9 € | inscriptions au 05 63 71 59 25

Agenda



Joëlle Arches (c) Photo Ville de Castres

La visite de la conservatrice

Exposition **Pilar Albarracín. N'éteins pas la flamme**

Samedi 14 juin à 15h

Visite découverte de l'exposition temporaire par Joëlle Arches, conservatrice en chef du patrimoine, directrice des musées de Castres

Sans inscription - Inclus dans le prix du billet d'entrée

Agenda

Samedi 30 mai

à 14h30

Samedi 14 juin

à 11h

Samedi 30 mai et

dimanche 1er juin

à 11h

Dimanche 15 juin

à 11h

Dimanche 1er juin

à 14h30

Dimanche 15 juin

à 14h30

Jedi 19 juin

à 12h30 et 16h

**Visite-flash
autour des
chefs-d'œuvre
du Louvre**

Sans inscription
Inclus dans le prix
du billet d'entrée

**Visite de
l'exposition
temporaire
Pilar Albarracín.
N'éteins pas la
flamme**

Sans inscription
Inclus dans le prix
du billet d'entrée

**Visite des
collections du
musée**

Sans inscription
Inclus dans le prix
du billet d'entrée

**C'est l'histoire
d'une œuvre**

Sans inscription
Inclus dans le prix
du billet d'entrée

Vie des collections

Nouvelle acquisition

Pour la première fois, le musée Goya acquiert une gravure signée de Pablo Picasso, réalisée à la pointe sèche et datée de 1933, appartenant à la célèbre et remarquable "Suite Vollard".

Lorsqu'il réalise cette série de gravures dans les années 1930, Picasso vit une grande passion amoureuse avec sa jeune modèle et compagne Marie-Thérèse Walter dans son château de Boisgeloup. Il traverse alors une période d'intense créativité et explore avec force les thèmes de la sexualité, de la violence et de la mort.

Dans un cadrage très resserré et une mise en espace pleine de vitalité et de contraste, il met en scène les ébats amoureux d'un couple formé par un Minotaure et une jeune fille. En utilisant cette figure mythologique de l'homme-taureau, Picasso représente son double bestial et exprime ses fantasmes et désirs érotiques. Cette figure du Minotaure, loin d'être isolée ou anecdotique, est un des grands thèmes qu'il décline en de multiples variations tout au long de sa carrière.

Cette estampe relativement rare sur le marché, vient compléter les lithographies de Picasso sur le thème de la corrida acquises en 2024 grâce à l'aide des Amis des musées de Castres, et fait suite à l'exposition dédiée à Picasso en 2023. Elle sera présentée par rotation dans le cabinet d'arts graphiques du XXe siècle.



Pablo Picasso (1881-1973)
Minotaure caressant du mufle la main d'une dormeuse
Suite Vollard (planche 93), 1933-1934
Gravure originale à la pointe sèche. 29,7 x 36,6 cm
Collection Musée Goya

Informations pratiques :
Musée Goya de Castres
Rue de l'Hôtel de Ville
BP 10406 - 81108 CASTRES Cedex
www.museegoya.fr
05 63 71 59 30 - goya@ville-castres.fr

De septembre à juin et hors vacances scolaires (zone C)
Du mardi au dimanche de 10h à 18h
Juillet, août et vacances scolaires (zone C)
Tous les jours de 10h à 18h

Nos réseaux sociaux

