



**Cet été au musée Goya**



(c) Ville de Castres

**Ne manquez pas** l'exposition **Pilar Albarracín. N'éteins pas la flamme**, présentée jusqu'au 28 septembre au musée Goya, un dialogue sensible et inattendu avec les collections du musée.



Le catalogue de l'exposition est disponible à la librairie-boutique : 15 €



Baltazar Gomes Figueira (1604 - 1674)  
**Nature morte aux poissons avec crabe, crevettes, oignons et oranges**, 1645  
Coll. Musée du Louvre - © 2002 GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / René Gabriel Ojéda

**Et aussi,**

les chefs-d'œuvre du Louvre, un portrait du célèbre Greco ainsi qu'un ensemble remarquable de natures mortes des peintres Meléndez, Espinosa et Gomes Figueira.

**Le Louvre s'invite chez Goya**, à découvrir jusqu'au 21 septembre salle 10 du parcours !

**Agenda**

**Festival À portée de rue au Musée Goya**



**Mercredi 16 juillet à 17h**

Jean Ferrandis, flûte - Emmanuel Rossfelder, guitare

**Judi 17 juillet à 17h**

Récital lyrique : France Dariz, soprano & Noélie Lantin, piano

Inclus dans le billet d'entrée au musée.  
Réservation conseillée

**Autour de l'exposition**

**Pilar Albarracín. N'éteins pas la flamme**

- la capsule créative, **en juillet et août**, en continu dans l'atelier pédagogique pour tous, petits et grands !
- visites flash, **en juillet et août**, tous les jours à 11h, 14h et 16h
- visites dansées en famille, **mercredis 16 et 23 juillet, 13 et 20 août** de 11h à 12h à partir de 5 ans
- atelier souffle et voix, **mercredis 9 juillet et 27 août** de 11h à 12h pour les 8/12 ans, avec Naïma Chemoul, chanteuse et auteure.  
inscriptions : 05 63 71 59 25



(c) Ville de Castres

**La vie des collections**

Début juillet, le **Portrait d'Alvar de Beláquez** par Francisco de Zurbarán (1598-1664) peint vers 1650 retrouvera les cimaises des salles du musée Goya. Ce tableau, depuis l'été 2024, a fait l'objet d'études approfondies et d'une restauration par Hélène Garcia et Olivier Clérin de l'atelier du CRPA de Gaillac. Plusieurs opérations ont été menées à sa surface (décrassage de la couche picturale, retraits des repeints et réintégration colorée) mais aussi sur la structure même du tableau avec le changement du châssis, ce qui a permis à la toile de retrouver toute sa beauté. Ce tableau est pressenti pour être présenté lors de la grande exposition consacrée à Zurbarán prévue en 2026 au musée du Louvre.



(c) CRPA - Gaillac

**La gravure de l'année 2025 a été réalisée par Virginie Loze**

« Paloma blanca » prend racine dans l'œuvre de Francisco Goya, source d'inspiration majeure pour l'artiste. À travers cette allégorie poignante, Virginie Loze interroge les tensions entre économie et dignité humaine, paix menacée et déséquilibres géopolitiques. Cette sérigraphie rehaussée à l'acrylique, nous invite à contempler, comme chez Goya, l'ambivalence du monde : entre lumière et ténèbres, beauté et menace, poésie et critique sociale.

En vente à la librairie-boutique du musée Goya (édition limitée, 150 €).



**Pour découvrir l'univers de l'artiste, cliquez ici**

Informations pratiques :  
Musée Goya de Castres  
Rue de l'Hôtel de Ville  
BP 10406 - 81108 CASTRES Cedex  
[www.museegoya.fr](http://www.museegoya.fr)  
05 63 71 59 30 - [goya@ville-castres.fr](mailto:goya@ville-castres.fr)

Nos réseaux sociaux



De septembre à juin et hors vacances scolaires (zone C)  
Du mardi au dimanche de 10h à 18h  
Juillet, août et vacances scolaires (zone C)  
Tous les jours de 10h à 18h