

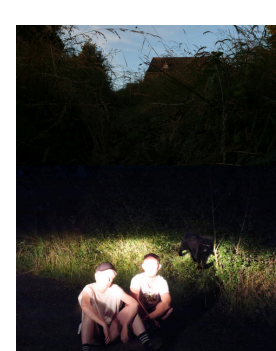


Événement : venez écouter de la musique électro au musée !

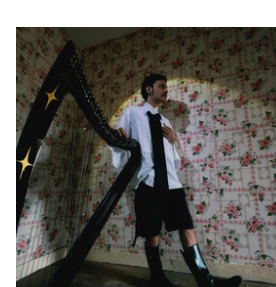


Rendez-vous aux jardins, un moment détente dans le jardin de l'Évêché !
Vendredi 5 juin de 17h45 à 19h30 - Sans réservation

Le Musée Goya, Lo Bolegason et Les Siestes Électroniques vous donnent rendez-vous pour une nouvelle session ! Bien calé dans un transat dans le Jardin de l'Évêché (ou au Musée Goya en cas de pluie), faites une pause le temps d'un afterwork chill avec l'univers hypnotique d'Ange Halliwell et l'électro spectrale envoûtante de Unsort ! Fermez les yeux et laissez-vous porter...



Unsort © Maud Cazaux



Ange Halliwell © DR

Exposition

Lumières d'Espagne. 1880-1920
du 13 juin au 27 septembre 2026



Cette exposition exceptionnelle présente les peintres Anglada-Camarasa, Agrasot, Beruete, Guiard, Mir, Muñoz Degrain, Regoyos, Rico, Roig Soler, Rusiñol ou encore Sorolla, qui se sont illustrés dans la représentation des paysages et des scènes de plein air, utilisant de somptueux jeux et effets de lumière, dans le sillage de certains impressionnistes français.

Elle est organisée avec la généreuse collaboration du musée d'Orsay de Paris, du musée des Beaux-Arts de Pau, du musée du Prado de Madrid, du musée Reina Sofia de Madrid, du musée Carmen-Thyssen de Málaga, du musée des Beaux-Arts de Valence (Espagne), du musée des Beaux-Arts de Bilbao et du musée de Montserrat.

Autour de l'exposition

Visite découverte de l'exposition

Samedi 13 juin à 15h | Salles d'exposition

par Joëlle Arches et Ozvan Bottois, commissaires de l'exposition.

Art et sophrologie

Samedi 20 juin de 9h à 10h15 | Salles d'exposition | Inscriptions au 05 63 71 59 25

par Virginie Petit, historienne de l'art et sophrologue. Prendre le temps de s'arrêter devant une œuvre, s'initier à regarder autrement, se ressourcer face aux œuvres de l'exposition.

Les ateliers du mercredi, 17 juin pour les 3/6 ans et 24 juin pour les 7/10 ans. Inscriptions au 05 63 71 59 25

Capsule créative en juillet et août, en continu | Atelier pédagogique

Venez prolonger l'expérience de l'exposition par la pratique d'un atelier d'art plastique ludique et créatif en autonomie dans l'Atelier.

Agenda

Visite sensorielle : le musée les yeux grands fermés

Jeudi 4 juin de 12h30 à 13h

Inclus dans le billet d'entrée
Inscriptions au 05 63 71 59 25

Le musée en 10 chefs-d'oeuvre

Dimanche 7 juin de 14h30 à 15h45

Gratuit | Visite guidée par Thomas Gosset, médiateur du musée Goya

Visite des collections : instruments et musiciens

Dimanche 21 juin de 14h30 à 15h45 Gratuit | Visite guidée par Thomas Gosset, médiateur du musée Goya

Yoga chez Goya !

Le musée prend soin de vous

Dimanche 14 juin, de 10h à 11h

9 € + prix du billet d'entrée | Avec Studio Yogibellule
Inscriptions au 05 63 71 59 25

C'est l'histoire d'une œuvre : Tête de Sainte Catherine d'Alexandrie

de Llanos y Valdes

Jeudi 18 juin de 12h30 à 13h et de 16h à 16h30

Inclus dans le billet d'entrée

La vie des collections

Dans le cadre de l'exceptionnelle exposition consacrée à Zurbarán qui se tiendra au musée du Louvre du 7 octobre 2026 au 25 janvier 2027, le musée Goya prête le Portrait d'Alvar Belázquez de Lara. Cette huile sur toile peinte vers 1650 illustre l'un des protagonistes de la fameuse et sanglante légende de Lara du haut Moyen Âge. Contemporain de Murillo et de Velázquez, Zurbarán se distingue par la sobriété de ses compositions et l'utilisation du clair-obscur qui donne à ses personnages immobiles et méditatifs un aspect monumental. À partir du 19 juin et ce jusqu'au 15 février, et dans le cadre de la convention qui lie le musée Goya au musée du Louvre, le musée aura la chance de



Francisco de Zurbarán (1598-1664)
Portrait d'Alvar Belázquez de Lara, vers 1650
Huile sur toile, h : 1,99 m ; l : 1,04 m
Dépôt du musée du Louvre, 1959
© photo Ville de Castres



Sebastián Martínez Domedel (vers 1615-1667)
Adam et Eve pleurant le corps d'Abel mort, vers 1655
Huile sur toile, h : 206 cm ; l : 161 cm
Paris, Musée du Louvre
© 2018 GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Michel Urtado

présenter Adam et Ève pleurant le corps d'Abel mort peint vers 1655 par Sebastián Martínez Domedel, et représentant une scène de l'ancien testament. Dramatique dans son sujet comme dans sa composition, le tableau souligne l'expression des visages des trois personnages dans un coloris presque monochrome jouant sur toutes les nuances du beige et du gris. Peinte pour la Cathédrale de Séville, la toile a rejoint en 2018 les collections nationales du musée du Louvre.

Informations pratiques

Musée Goya de Castres
Rue de l'Hôtel de Ville
BP 10406 - 81108 CASTRES Cedex
www.museegoya.fr
05 63 71 59 30 - goya@ville-castres.fr

De septembre à juin et hors vacances scolaires (zone C)
Du mardi au dimanche de 10h à 18h
Juillet, août et vacances scolaires (zone C)
Tous les jours de 10h à 18h

Nos réseaux sociaux

