



Evénement

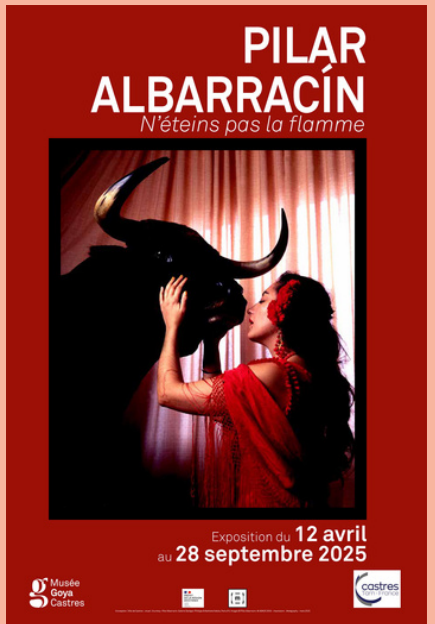
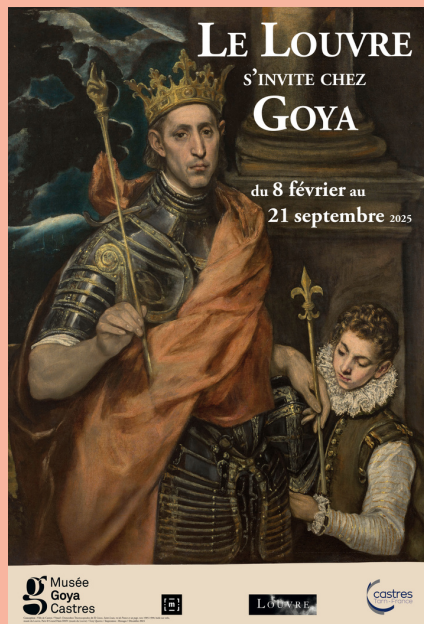
**Journées européennes du patrimoine 2025 :
samedi 20 et dimanche 21 septembre
de 10h à 18h.**

À cette occasion le musée est gratuit et
deux visites guidées de l'exposition
Pilar Albarracín. N'éteins pas la flamme
sont proposées, à **11h samedi et dimanche**.



Expositions - derniers jours !

Ne manquez pas les expositions ***Le Louvre s'invite chez Goya***, les chefs-d'œuvre du Louvre à découvrir jusqu'au 21 septembre dans la salle 10 du parcours et ***Pilar Albarracín. N'éteins pas la flamme***, présentée jusqu'au 28 septembre.



Agenda

Les visites guidées

Autour des expositions :

- samedi 6 septembre à **11h** : ***Pilar Albarracín. N'éteins pas la flamme***
- samedi 6 septembre à **14h30** : ***Le Louvre s'invite chez Goya***
- dimanche 7 septembre à **11h** : ***Pilar Albarracín. N'éteins pas la flamme***

Autour des collections permanentes :

- dimanche 7 septembre à **14h30** : collections ***Le musée en 10 chef d'œuvres***
- jeudi 18 septembre à **12h30 et 16h** : collection ***C'est l'histoire d'une œuvre, Portrait d'Alver Belazquez de Lara*** de Francisco de Zurbarán

Les ateliers jeune public

- mercredi 10 septembre à **14h30** : atelier du mercredi - 3/6 ans
- mercredi 17 septembre à **14h30** : atelier du mercredi - 7/10 ans

La vie du musée

Journée d'études destinée aux étudiants et spécialistes

Jeudi 9 octobre 2025 au musée Goya de Castres, salle du conseil

Le musée Goya co-organise et accueille avec le musée du Louvre et l'INHA, une journée d'étude dédiée à **la peinture ibérique en Occitanie**, le jeudi 9 octobre de 10h à 16h.

Cette journée permettra de présenter et faire connaître les résultats du recensement des tableaux ibériques mené en 2024-2025 en Occitanie, région particulièrement riche en peintures ibériques. Des peintures redécouvertes dans les musées ou les monuments historiques, ainsi que des œuvres récemment restaurées ou réattribuées seront présentées. Une visite des collections du musée Goya de Castres, qui conserve la plus importante collection de peintures ibériques de France après le Louvre, est prévue.

Comité scientifique :

Joëlle Arches (musée Goya, Castres), Marion Boudon-Machuel (INHA), Charlotte Chastel- Rousseau (musée du Louvre), Véronique Gerard-Powell (Sorbonne Université)

Intervenants :

Joëlle Arches (musée Goya, Castres), Cécile Berthoumieu (musée Goya, Castres), Charlotte Chastel-Rousseau (musée du Louvre), Matthieu Fantoni (musée Fabre, Montpellier), Véronique Gerard- Powell (Sorbonne Université), Laetitia Perez (musée du Louvre), Iris Romagné (musée du Louvre / CY Cergy Université), Francis Saint-Genéz (musées de Tarbes), Adrià Vázquez Vives (université de Gérone)

Programme complet cliquer ici [L'INHA](#)



Nature morte au hareng et ustensiles de cuisine

attribuée à Francisco BARRANCO (actif à Séville entre 1630 et 1650), , n.d., Huile sur toile, 0,67 x 0,90 m, Castres, Musée Goya, Inv. 2022-2-1 ©Ville de Castres – Musée Goya – Photo B. Nicaise

