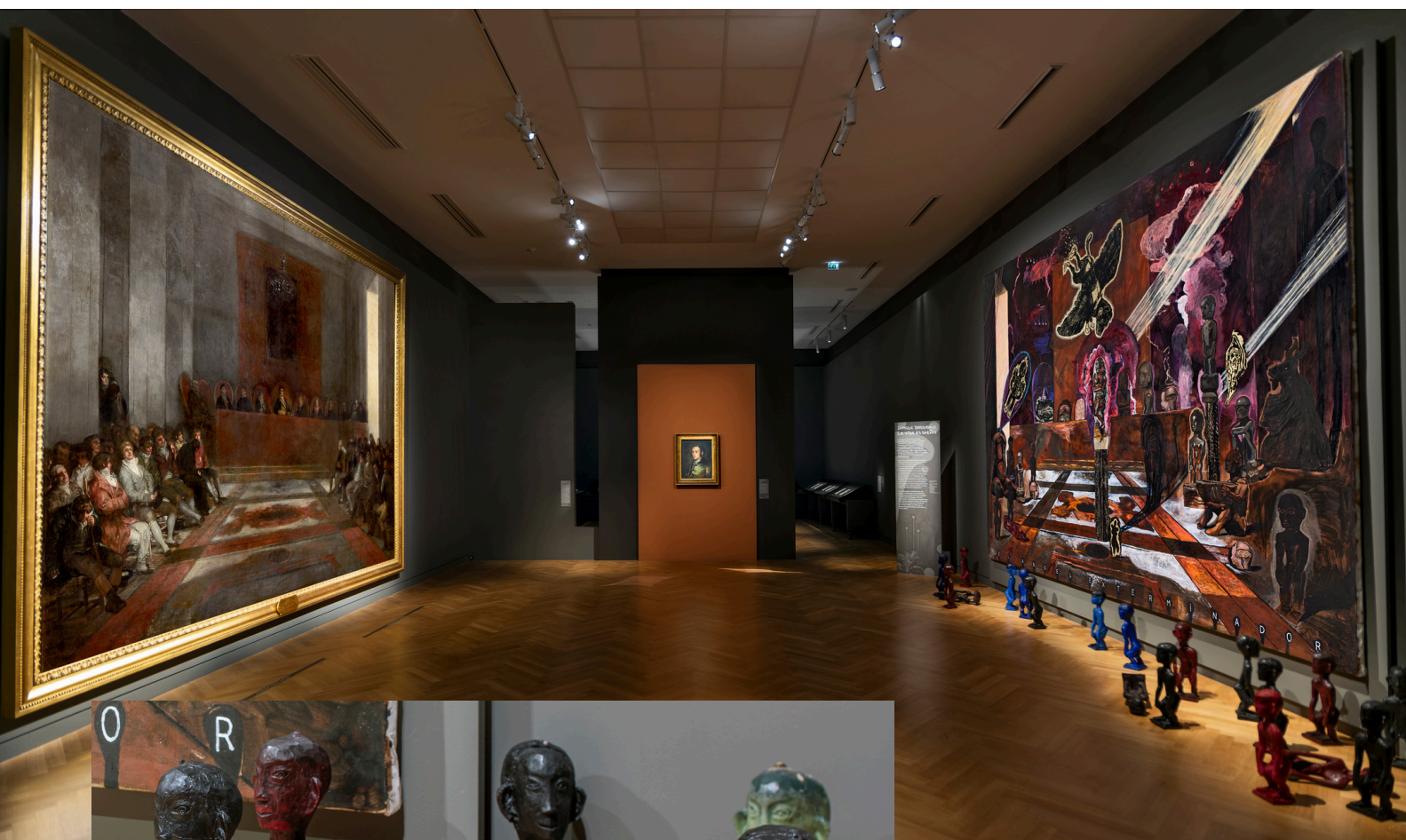




**Le catalogue de l'exposition
est désormais disponible à
la boutique du musée !**

Les textes et entretiens par les commissaires de l'exposition Joëlle Arches et Valérie Aébi, et les articles d'historiens de l'art (Benoit Decron et Anaël Pigeat) prolongent l'expérience vécue dans les salles et éclairent sur l'œuvre de l'un des grands artistes d'aujourd'hui !



L'œuvre-fleuve de Damien Deroubaix par Amélie Adamo

Conférence
Jeudi 26 septembre à 19h
Gratuit, sans réservation

Amélie Adamo est critique d'art, commissaire d'expositions et auteure. Attachée à défendre le travail d'artistes émergents, elle s'intéresse très tôt au travail de Damien Deroubaix et l'accompagne dans son parcours d'artiste. Elle nous livre à l'occasion de cette conférence le regard qu'elle porte sur son œuvre.



- Evènements

L'architecture de José Luis Sert et la Fondation de Saint-Paul par Yoyo Maeght

Conférence
Jeudi 19 septembre à 19h
Gratuit sans réservation

Yoyo Maeght présente l'architecture indémodable de Josep Lluís Sert qui allie beauté et utilité. Il a su intégrer les bâtiments de la Fondation Maeght à la végétation de cette colline de Saint-Paul-de-Vence tout en se mettant au service des artistes et des visiteurs



Journées européennes du patrimoine 2024
samedi 21 et dimanche 22 septembre

Le musée est ouvert de 10h à 19h - entrée gratuite

**Visite-guidée de l'exposition *Damien Deroubaix. La vida es sueño*
par les commissaires
samedi et dimanche à 11h (durée 1h)**





Dans le cadre du programme “Le musée prend soin de vous”, venez découvrir les bienfaits du yoga dans les salles du musée. Exercice du corps et de l’esprit, ces séances sont l’occasion de découvrir une pratique dans un cadre unique

Cours assurés par le **Studio Yogibellule**
mardi 15 septembre de 12h15 à 13h15
9€ le cours + carte d’abonnement annuelle du musée (20 €)
Inscriptions directement au 06 08 68 81 34

C’est l’histoire d’une œuvre

Découvrez en détail une œuvre du parcours avec le médiateur du musée.

jeudi 26 septembre à 12h30 et 16h
(environ 30 minutes)
(La Factoria y Yo, Equipo Crónica)
Sans réservation
Inclus dans le prix du billet d’entrée



Les ateliers du mercredi

Venez découvrir l’exposition temporaire et partager un moment spécial en famille.

Pour les 3/6 ans : mercredi 11 septembre
Pour les 7/10 ans : mercredi 25 septembre

Places limitées à 10 enfants - sur réservation

Les inscriptions sont ouvertes pour le cycle de conférences de l’automne !

La sculpture espagnole au XXe siècle par Pauline raconte l’art.
Pablo Gargallo, Jaume Plensa, Eduardo Chillida, trois artistes qui révolutionnent l’art de la sculpture, du matériau à la forme. “Pauline raconte l’art” est historienne de l’art, spécialisée en art moderne et contemporain. Elle partage ses connaissances à travers les conférences et les ateliers qu’elle anime, mais aussi sur les réseaux sociaux, où elle est très active.

Les jeudis 10 octobre, 14 novembre et 12 décembre à 18h30 au musée Goya
27 € pour le cycle de trois conférences (18 € pour les amis des musées) - sur inscription et réservation au 05 63 71 53 25



Kiki de Montparnasse, 1928
Pablo Gargallo (1881-1934) - bronze

RETROUVEZ TOUT L’AGENDA ICI

Live session au musée Goya

Il y a quelques semaines, un enregistrement en live a eu lieu au musée Goya. Les jeunes de la Mission Locale Tarn Sud ont performé au milieu des œuvres du musée les textes écrits en ateliers. Accompagnés pendant plusieurs mois par Séal et Kivive, de l’association toulousaine MinedeRien, les participants et participantes aux ateliers ont pu laisser libre court à leur talent de rappeurs et d’écrivains. Certains de ces textes ont même été composés lors d’une session d’écriture après une visite des salles du musée, montrant le dialogue vivant entre art classique et écriture contemporaine.

A découvrir ici

Vie des collections

Le tableau de Zurbarán à l’étude

Avant sa restauration, le tableau de Francisco de Zurbarán (atelier de), *Portrait d’Alvar Belazquez de Lara*, présenté actuellement dans le musée a fait l’objet de prises de vues d’imageries scientifiques, reflectographies infrarouges et radiographies. Cette opération exceptionnelle a été menée *in situ* par le Laboratoire RE.S. Artes. Elle a pour objectif de mieux documenter l’œuvre pour mener à bien sa restauration en faisant apparaître le processus créatif de l’artiste, dessins préparatoires et repentirs. Dès septembre le tableau sera décroché du parcours et amené dans l’atelier de restauration du CRPA, à Gaillac. Le public pourra le redécouvrir au printemps 2025. Ce tableau pourrait être emprunté par le musée du Louvre pour faire partie de la grande rétrospective Zurbarán programmée en 2026 au Grand Palais à Paris.

Ce grand portrait en pied faisait partie d’une série consacrée aux infants de Lara en provenance de la maison d’Arias de Saavedra à Séville. Zurbarán et son atelier ont ainsi illustré la légende castillane du Xe siècle (v. 974 apr. J.C.). Insulté par ses neveux (les sept fils de Gonzalo Bustos, seigneur de Salas et de Lara), Ruy Velázquez, aidé par son épouse doña Lambra, les livre aux Maures qui les décapitent à Almenar. Almanzor, calife de Cordoue, retient prisonnier Gonzalo Bustos qui constate la fin tragique de ses enfants lorsque leurs têtes lui sont présentées. Le captif séduit alors la fille du calife, et leur fils, Mudarra González, issu de cette union, vengera ses demi-frères assassinés.



Francisco de Zurbarán (atelier de)
(Fuente de Cantos, 1598 - Madrid, 1664)
Portrait d’Alvar Belásquez de Lara,
vers 1650
Huile sur toile, 1,99 x 1,04 m



Informations pratiques :
Musée Goya de Castres
Rue de l’Hôtel de Ville
BP 10406 - 81108 CASTRES Cedex
www.museegoya.fr
05 63 71 59 30 - goya@ville-castres.fr

De octobre à mai et hors vacances scolaires (zone C) Du mardi au dimanche de 10h à 17h
De juin à septembre et vacances scolaires (zone C) Tous les jours de 10h à 19h

Nos réseaux sociaux



Si vous ne souhaitez plus recevoir la newsletter du musée Goya, merci de nous en informer en écrivant un mail à goya@ville-castres.fr